العدد
١٢٤

بلبل
bolbol

مجلة الأبطال

السنة الثالثة – السبت ١٨ شوال ١٤٢١ هـ – ١٣ يناير ٢٠٠١ م
Volume 3 Issue No.124.Saturday 13 January 2001

فهرس تليفونات
هدية مع العدد

الامتحانات مراقبة بالرادار

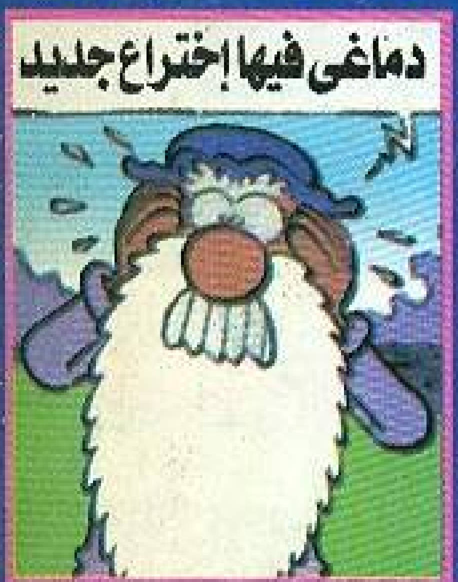
داخل العدد
باقة من أجمل قصص الأبطال

٤٨ صفحة رائعة

حكاية قبل النوم مع نونو



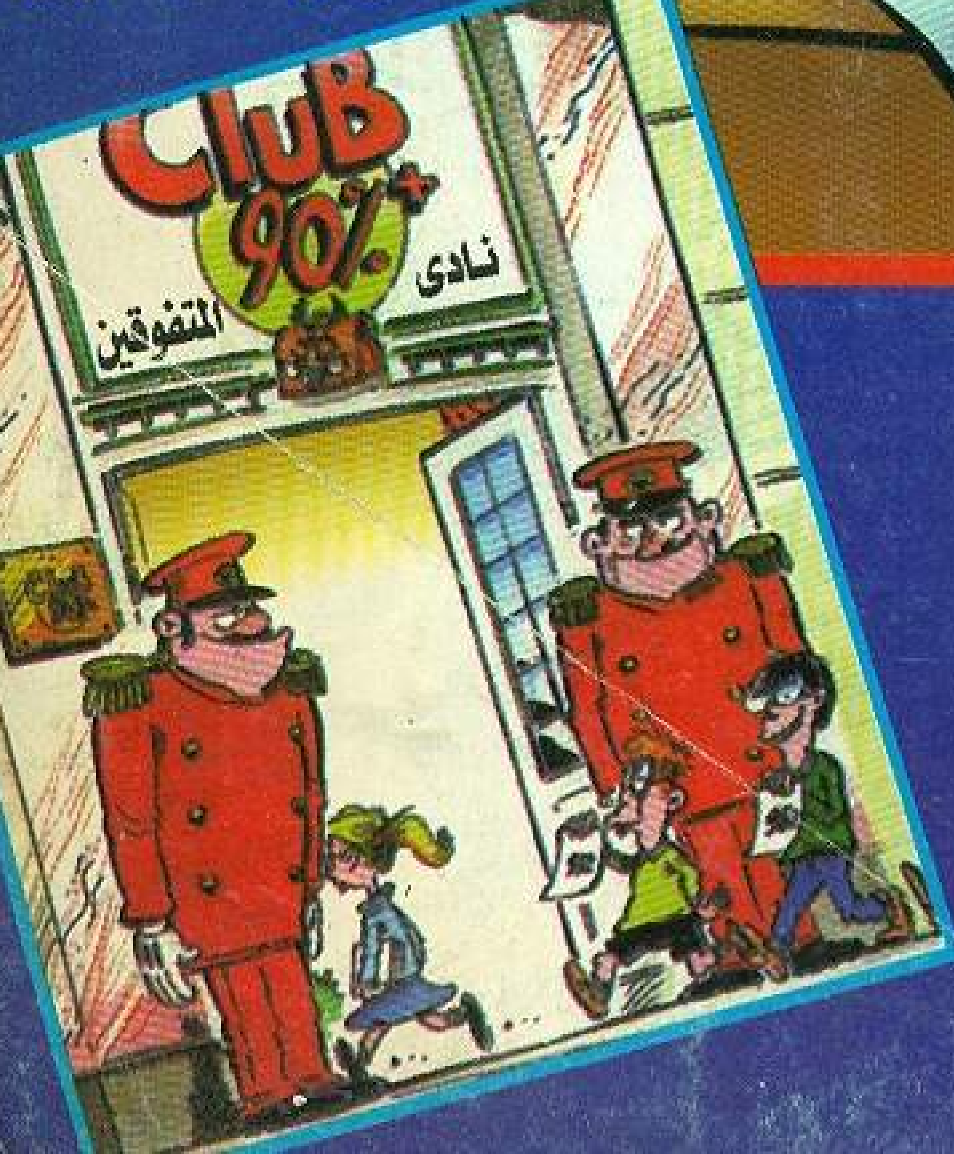
فركوك العبقري



أجازة قصيرة مع حبهان و قمر الزمان



معقوله !!!!
شكل فى نادى المتفوقين







بوبو يحاول الهروب كالمعتاد



دينو وسؤال غير متوقع





لوبو و عم حسونه يواجهان خدعة كبرى



أحمد عطيه هاشم | محمد رواش حماده | عبد الرحمن مجدى | رضوى هانى محمد | قمر محمد خطاب | حبيبه عصام حسن



مروه منصور بكرى | محمد فرج عبد المنعم | رضوى إيهاب عبد الحميد | حنين وائل هلال | يارا وائل هلال | حبيبه محمد رشدى | نهال محمد الصاوى



آيه ياسر محمد | هدير محمود العربى | محمد ياسر محمد | رغدة إيهاب عبد الحميد | عبد الرحمن سعودى | بسمه محمد شمس الدين | عبد الرحمن عاطف



ميار إيهاب | يوسف إيهاب | عصام محمد رمضان | خالد أحمد محمد | حسناء شعبان جعفر | شيماء رجب حلمى | أحمد أنور فاروق



محمد إسماعيل عثمان | إيمان موسى محمد | هدير إبراهيم حبيب | آسراء طه أحمد | محمد رمضان | دعاء رجب حلمى | محمود محمد راضى



نجلاء محمد شمس الدين | دينا عاطف حنفى | الاء محمد الجداوى | برديس جمال عبد الناصر | منه الله مجدى أبو زيد | سهر سعد عبد الغنى | حمدى بهاء حمدى





مجلة الجيل الجديد
تصدر أسبوعية كل يوم سبت عن
دار



رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم سعده
رئيس التحرير
مؤنس زهيرى

عنوان مجلة بلبل ٦ شارع الصحافة مبنى دار أخبار اليوم ــ القاهرة
تليفون: ٥٧٨٢٨٠٠/٥٧٨٣٦٠٠/٥٧٨٢٥٠٠
عنوان بلبل على شبكة الإنترنت:
www.akhbarelyom.org.eg/bolbol
عنوان البريد الإلكترونى:
www.akhbar@akhbarelyom.org

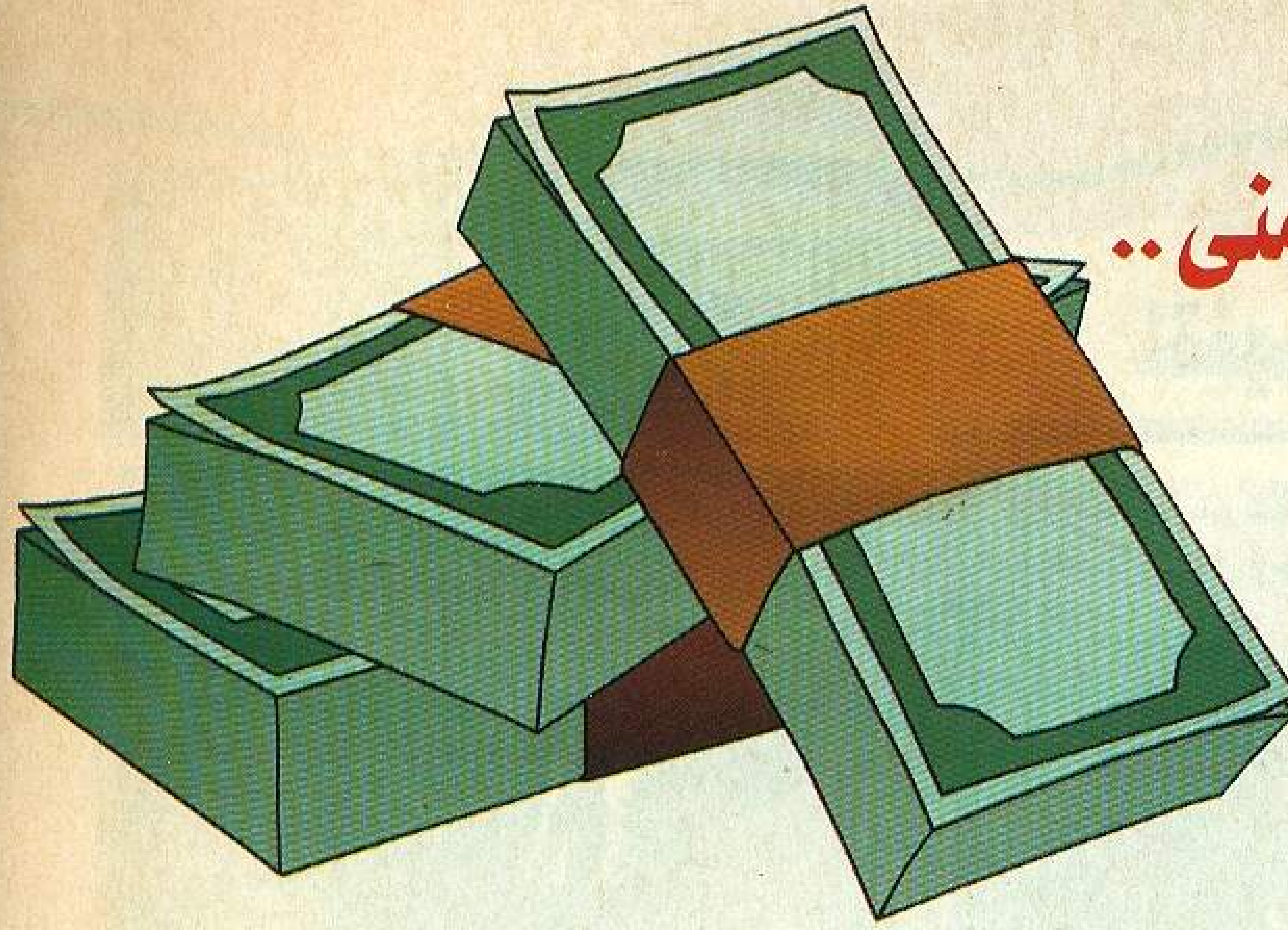
سعر النسخة

سعر النسخة: مصر ١٥٠ قرش. سوريا ٥ ل.س. لبنان ١٠٠٠ ل.ل. الأردن ٧٠٠ فلس. الكويت ٥٠٠ فلس. السعودية ٤ ريال. تونس ١,٧٥٠ دينار. المغرب ١٠ درهم. البحرين ٥٠٠ دينار. قطر ٥ ريال. الإمارات ٥ درهم. سلطنة عمان ١٠٠ ريال. الجمهورية اليمنية ١٠٠ ريال. فلسطين والضفة ٧٥ سنت. المملكة المتحدة ١ جك. إيطاليا. السودان ١٥٠ دينار ٥٠٠٠ ليرة. اليونان ٤٠٠ درخمة. أمريكا ٤ دولار. تركيا ٥٠٠٠٠ ليرة

الاشتراكات السنوية

داخل مصر ٧٨ جنيهاً مصرياً. الدول العربية ٥٢ دولار أمريكى. دول أوربا وإتحاد البريد الأفريقى ٧٧ دولار أمريكى. الولايات المتحدة وكندا ٩٥ دولار أمريكى. اليابان واستراليا ودول أمريكا الجنوبية ١٣٨ دولار أمريكى. السداد نقداً أو بشيك لأمر أخبار اليوم ٦ (أ) شارع الصحافة القاهرة مصر

صديقى يريد الإقتراض منى..

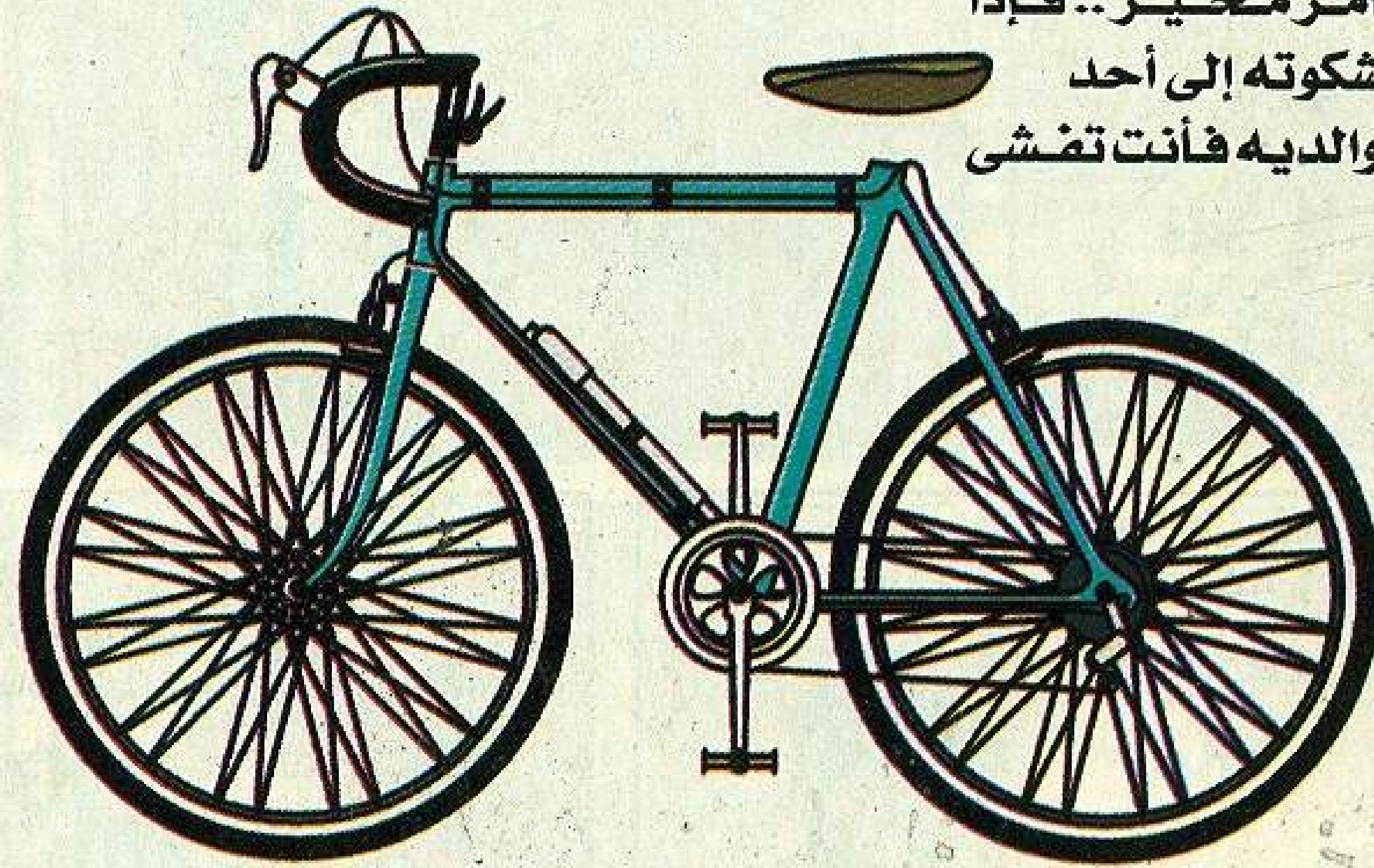


ترى .. ماذا ستفعل لو إقترض منك أحد أصدقائك مبلغاً من المال ولم يرده إليك فى الموعد الذى إتفقتما عليه ؟.. هل ستشكوه إلى والده أو والدته أو أخيه الأكبر؟ .. أم إنك ستشكوه إلى صديق لكما لعله يرشده ويدله على أن عدم رده للمال الذى إقترضه هو خطأ فادح لا يجب أن يقع فيه؟

.. فى الحقيقة هو أمر محير.. فإذا شكوته إلى أحد والديه فأنت تفشى السر الذى بينكما .. وإذا شكوته إلى صديق لكما فأنت تفضح أمره بين كل الأصدقاء وسيعرف الجميع أن ذلك الصديق يقترض النقود ولا يردها فى موعدها فيخشاه الجميع وستكون أنت السبب فى ذلك الأمر..

.. وتجنباً لكل هذه المشاكل أنصح الجميع بتنظيم معاملاتهم مع بعضهم البعض حتى لا يضطر أى واحد منكم إلى سلوك طريق الإقتراض من الغير ويتجنب الجميع الدخول فى إشكالات من هذه النوعية التى ستجلب الضرر على الجميع ..الذى أقرض المال والمقترض ومن حولهما ..

.. ولتجنب هذه المشكلة التى من الممكن أن تنشأ بين الأصدقاء علينا أن نعرف .. لماذا يقترض الإنسان - أو يضطر للإقتراض - من الغير .. فالإقتراض يفرض نفسه على الإنسان لو أن إمكانياته المادية لا تفى بإحتياجاته الضرورية .. وتحت كلمة ضرورية هذه نضع خطاً لبيان أهميتها ، فمن يقترض ليشترى شيئاً غير مهم لحياته هو إنسان لا يزن الأمور بميزان العقل والحكمة

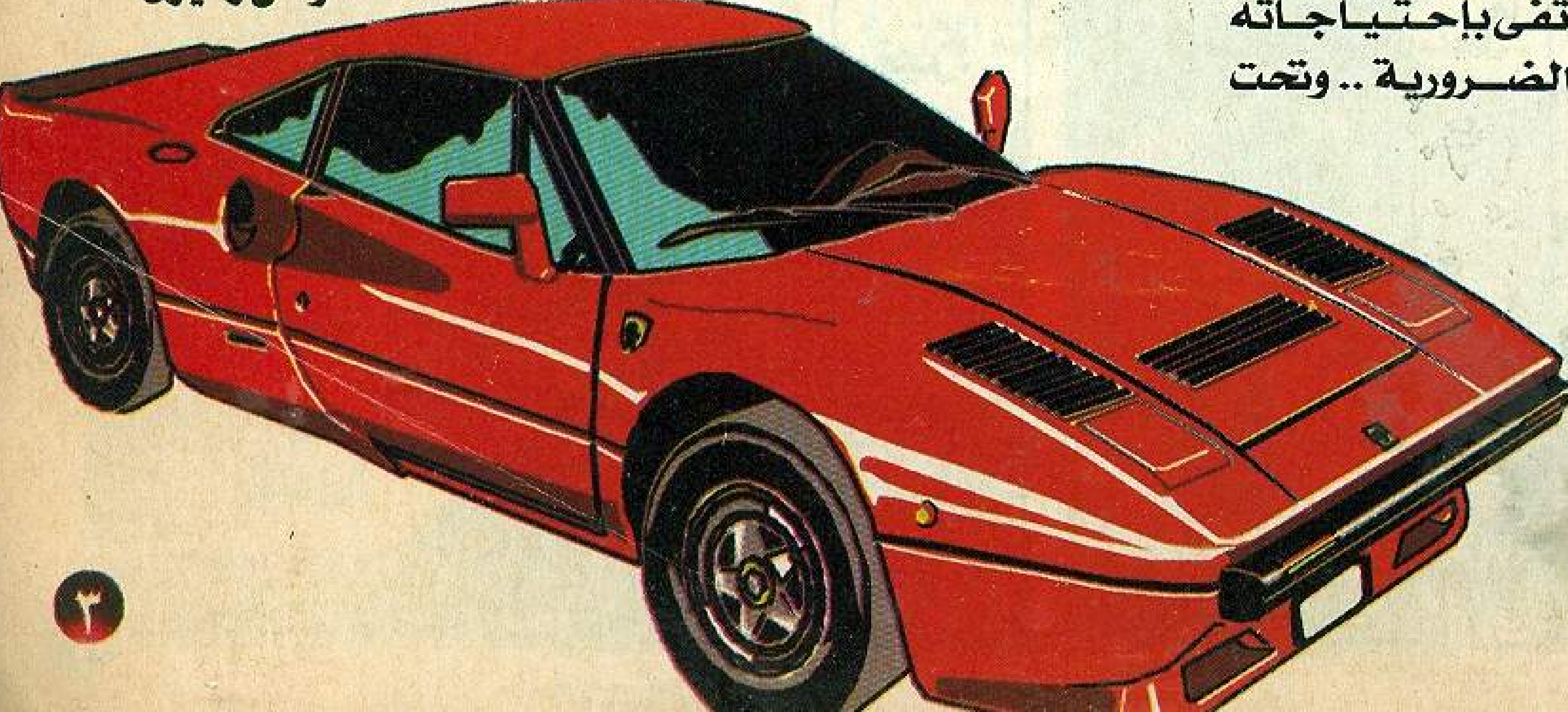


ويحقق أهدافه غير الضرورية على حساب غيره بالإقتراض منه ، أما من يضطر للإقتراض من الغير لتحقيق شئ مهم مثل شراء دواء مثلاً أو كتاب خارجى فهو الإنسان الأولى بالمساعدة وتقديم يد العون ليتجاوز محنته ، فإذا طلب منك أحد أصدقائك مبلغاً يقترضه عليك أنت أن تقيّم هدفه من الإقتراض ثم تقرر مساعدته أم لا بناءاً على معرفتك به .. فإذا كان صديقاً مخلصاً وأميناً عليك بمساعدته إن إستطعت ، أما إذا كان إنساناً لا تأمن له عليك بالاعتذار له دون جرح شعوره أو إحساسه ..

.. والإنسان العاقل بصفة عامة هو الذى ينظم إحتياجاته وضرورياته حسب موارده الماليه أو مصروفه المتاح له فعلاً .. فلا يجب أن تتجاوز أهدافه موارده الماليه فيضطر للإقتراض من الغير لأنه لا يحقق آماله وأحلامه .. فإذا توافر لديك مبلغ من المال يكفى لشراء دراجة فلا يجب أن تضع هدفاً لك وهو شراء سيارة .. عندئذ سيصبح مالك ضئيلاً وصغيراً وتصبح فقيراً مهما كنت غنياً وسيزول لديك نعمة الإحساس بما توفر لك من مال وفير وتصبح ناقماً حانقاً غاضباً من حظك ونصيبك ..

.. نظم إحتياجاتك وآمالك وطموحاتك حسب ما يتوافر لديك من موارد مالية فعلية ..

مؤنس زهيرى






حكايات بندق

تغير ملحوظ






















©Laudec and Cauvin and Editions Dupuis




حكايات بندق

تغير ملحوظ




وليكن فى معلومك يا عمى أنا أبيع السجاد الكبير وليس السجاد الصغير!

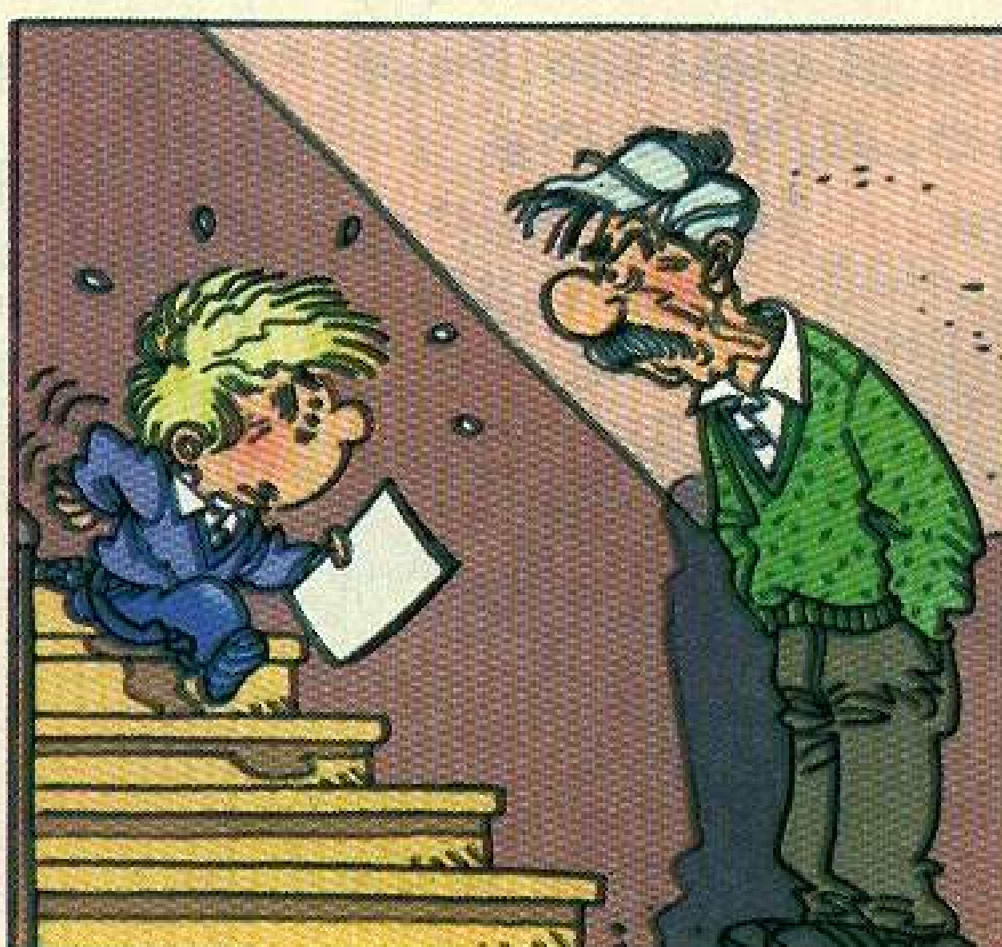




بندق!.. تعال هنا بسرعة



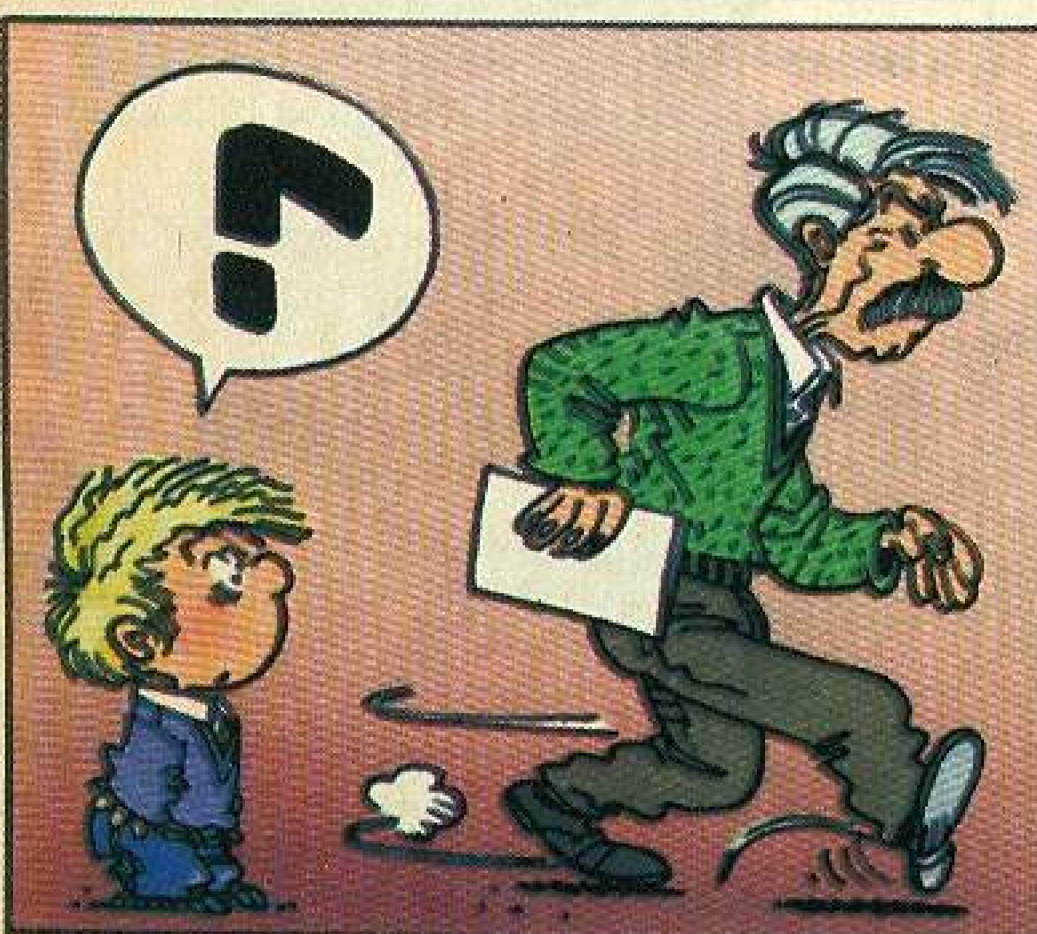





















حكايات بندق

تغير ملحوظ

























حكايات بندق

تغير ملحوظ



























تغير ملحوظ












وبعد مرور ثلاثة أسابيع















تمت




لوبو وعم حسونه

الخدعة الكبرى


















تمت

©Dupa , Editions Du Lombard




طرائف دينو

سؤال غير متوقع








والآن موعدكم مع برنامج « سؤال محيرنى »

كليك

مساء الخير ياماما

مساء الخير ياماما.. تعال معى بسرعة يالوز لنختار فيلما نشاهده من تلك المجموعة الجميلة التى اشتريتها وانا عائدة من المدرسة

جااك
جاااك
جاااك

عجبا !..

ألا يوجد أحدا منكم يريد ان يسألنى عن شىء مهم !؟

نعم.. ماذا سنأكل على العشاء ؟

تمت

© Curdridel&Mythic, Editions Du Lombard




تلفوزو عائلته

سلطان زمانه




© Les Zappeurs and Ernst and Editions Dupuis

إعداد: هويدا حافظ

تلفوزو عائلته

سلطان زمانه

لقد كف عن النباح

يبدو انه يهوى مشاهدة التليفزيون!

تاك

انظر انه يحب اعلان طعام الكلاب

ان لعابه يسيل من شكل الطعام

هذا شىء غير محتمل

عزيزتى.. احضرى فوطة بسرعة

فـــلبلفلف

فلبلفلفل

لم يكن ينقصنى سوى هذا المطر

تاك

البرغوت حشرة طفيلية تسبب القلق

جريت جريت جريت جريت

تلفوزة.. غيرى البرنامج بسرعة فالمنزل سيمتلىء بالبراغيت!

؟

جريت جريت جريت جريت

تاك

هاو

؟!

هاو

هاو




تلفوزو عائلته

سلطان زمانه






















تلفوزو عائلته

سلطان زمانه











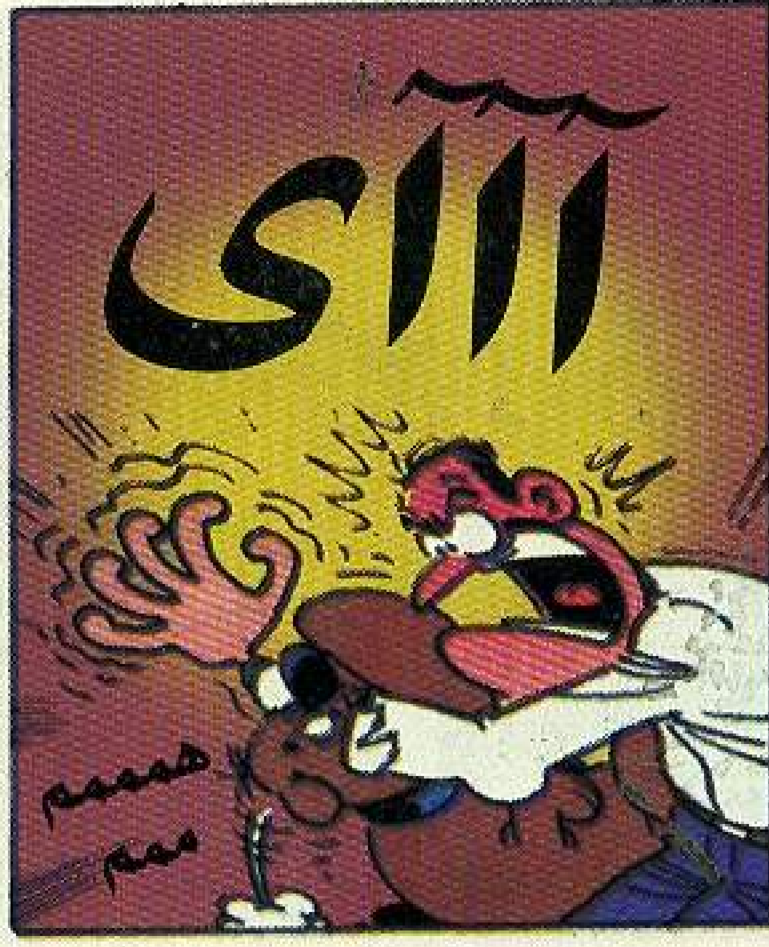
















تمت




فريق المشاغبين
النجم المشهور




















تمت

©Florence Cestac , Nathalie Roques, Editions Dargaud




مغامرات نونو

حدوته قبل النوم























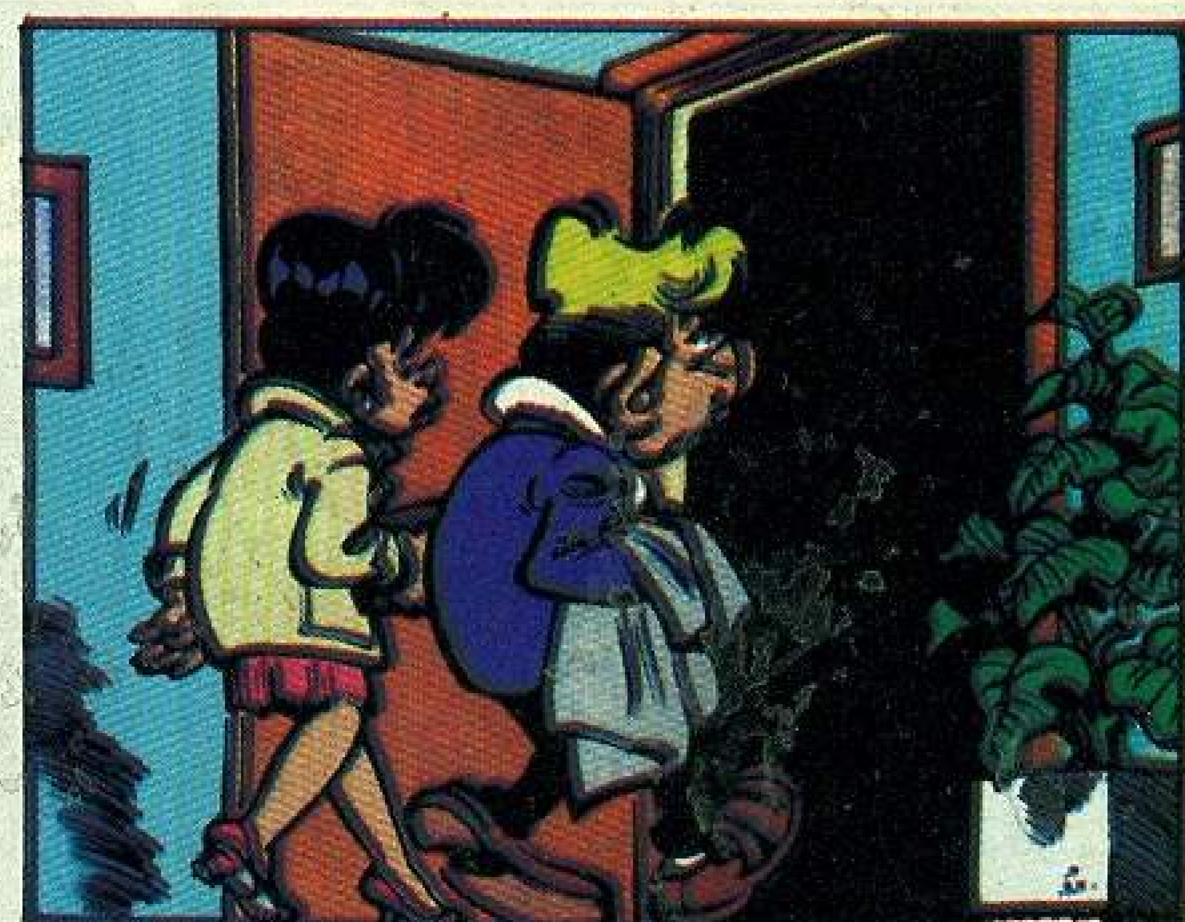

©Blesteau - Godard . Editions Dupuis

حدوته قبل النوم











تمت




روبن هود فى الغابة

سـؤال لروبن




صباح الخير يا أصدقائى الأعزاء..

كيف حالكما ؟

ياله من سؤال جاء فى وقته بالضبط.. هل تعلم ياروبين .. أنا منذ الصباح البار أتمنى ان أجد من يسألنا هذا السؤال..

؟

.. مارأيك لو سألتك أنا سؤالا ياروبن.. كيف تتوقع ان يكون حالى فى يوم جميل هكذا؟..

هاااااه

هيا.. أريد ان تصف لى بدقة عن حالى فى يوم كهذا..

ماذا ؟

هيا.. اخبره بسرعة حتى يأتى دورى

؟!

يبدو يا أصدقائى أنكما لم تفهما جيدا.. أنا كنت أسألكما مجرد سؤال بسيط لاطمئن عليكما. ثم كيف تطلبان منى ان افسر لكما شيئا تشعران أنتما فقط به

.. فأنا الآخر اريدك ان تخبرنى عن حالى أنا أيضا

ها ها ها ها ها ها ها ها

؟

خدعناك ياروبن وضحكنا عليك يامسكين

يبدو أن روبن قد فقد روحه الفكاهية اليوم

أعتقد اننى أستطيع ان اصف لكما بدقة ماهو شعور روبن الان.. هاها

تمت

© Turk & De groot ,Editions Du Lombard

فركوك العبقرى

المحراث الموسيقى
























© De groot &Turk , Editions Dargaud

فركوك العبقرى

المحراث الموسيقى



أريد ان أستعير محراثك اليدوى لمدة عدة دقائق

مستحيييييل



هيا.. اسرع يابهلول.. اسرع أكثر

كلاك



أريد ان اطلب منك طلبا يافركوك.. فى المرة القادمة عندما تأتيك فكرة اختراع جديدة حاول ان تكون فيها بعيدا عن منزلى!..

أنت.. اعمل فى صمت فصوتك يشوش على أفكارى



لم يبق أمامى سوى أن أضع هذا البرميل فى وسط الأرض ...

اذهب بسرعة يابهلول ولاتعد الى هنا الا ومعك ورقة وقلم لاكتب فيها خطوات اختراعى العبقرى الجديد قبل ان انساها
بسرررررررعة





فركوك العبقرى

المحراث الموسيقى





مارأيك الآن أيها الجار العزيز؟.. من اليوم تستطيع ان تحرث أرضك بسهولة وأنت تستمع الى اجمل الألحان الموسيقية!

ان سيدى يعشق الموسيقى ويقول عنها انها تجعله يستريح كما انها تلهمه باختراعات وافكار ليس لها مثيل!

تمت





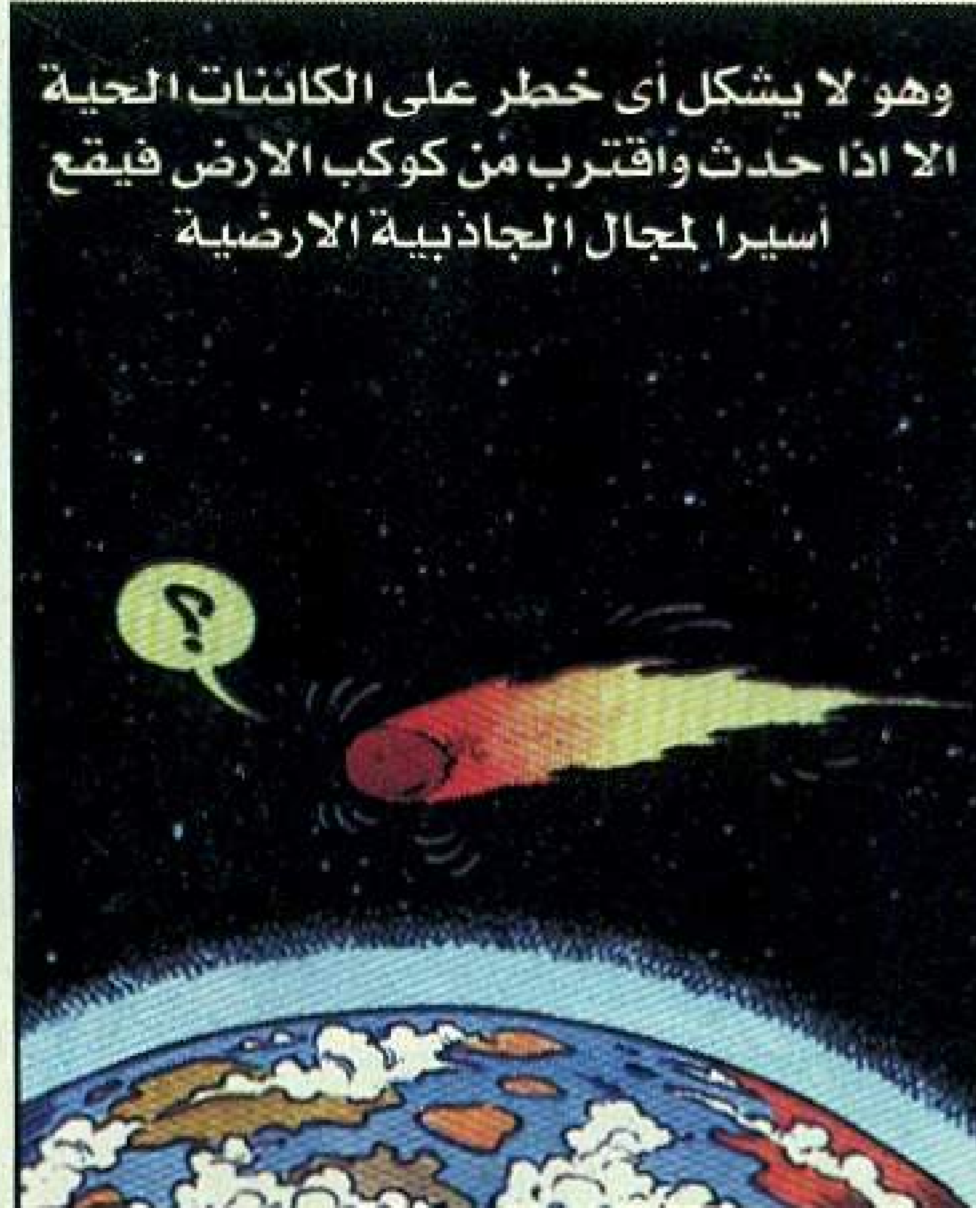
الديناصور فرقع

لعبة مسلية





















© Widenlocher & Herle, Editions Dargaud

إعداد: منى الحداد




الديناصور فرقع

لعبة مسلية







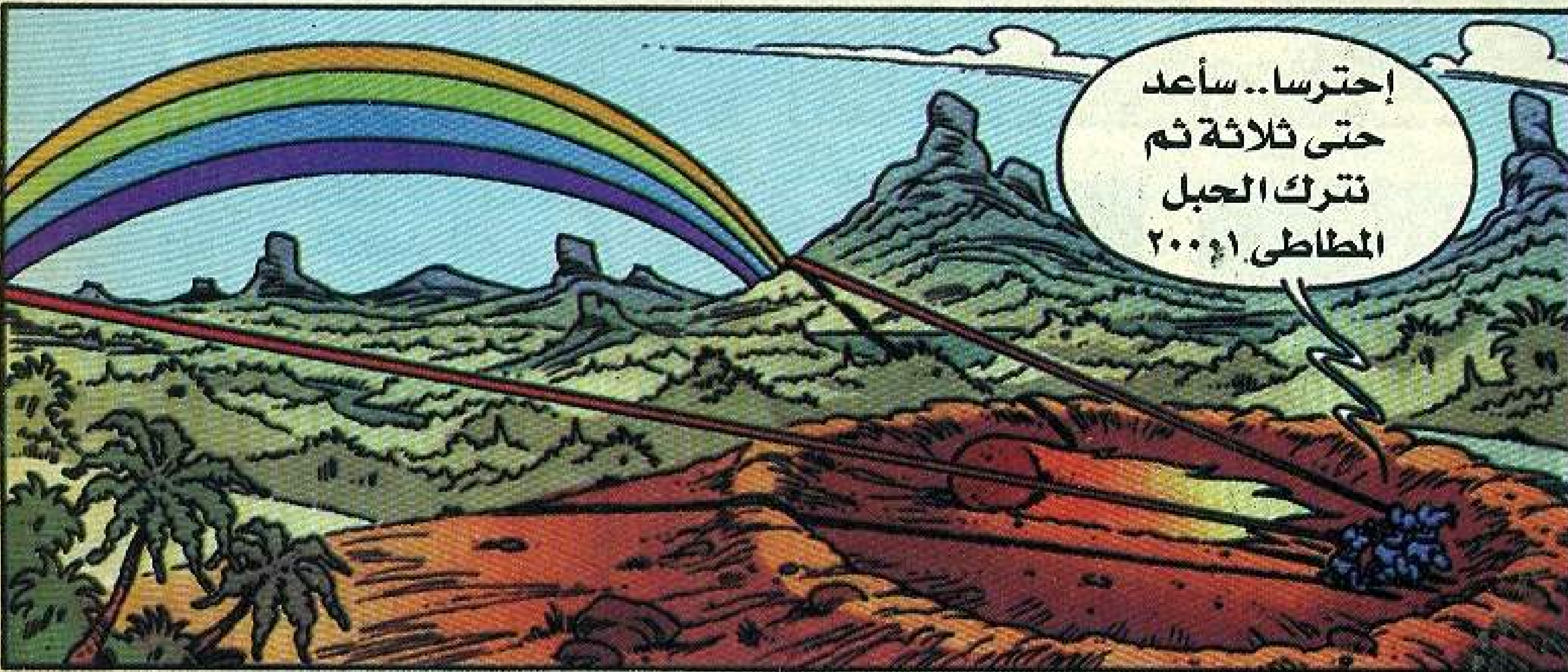














تمت




مدرسة الألعاب السحرية

خطأ سحرى




















تمت

© Corteggiani & Tranchand , Editions Dargaud

فى قديم الزمان وسالف العصر والأوان.. عند مجىء الصيف.. كان كل الأمراء يستعدون لقضاء الاجازات.. وكان سكان الصحراء أول من يأخذ طريقه إلى شاطىء البحر...

إستمتعوا معنا بقصة..

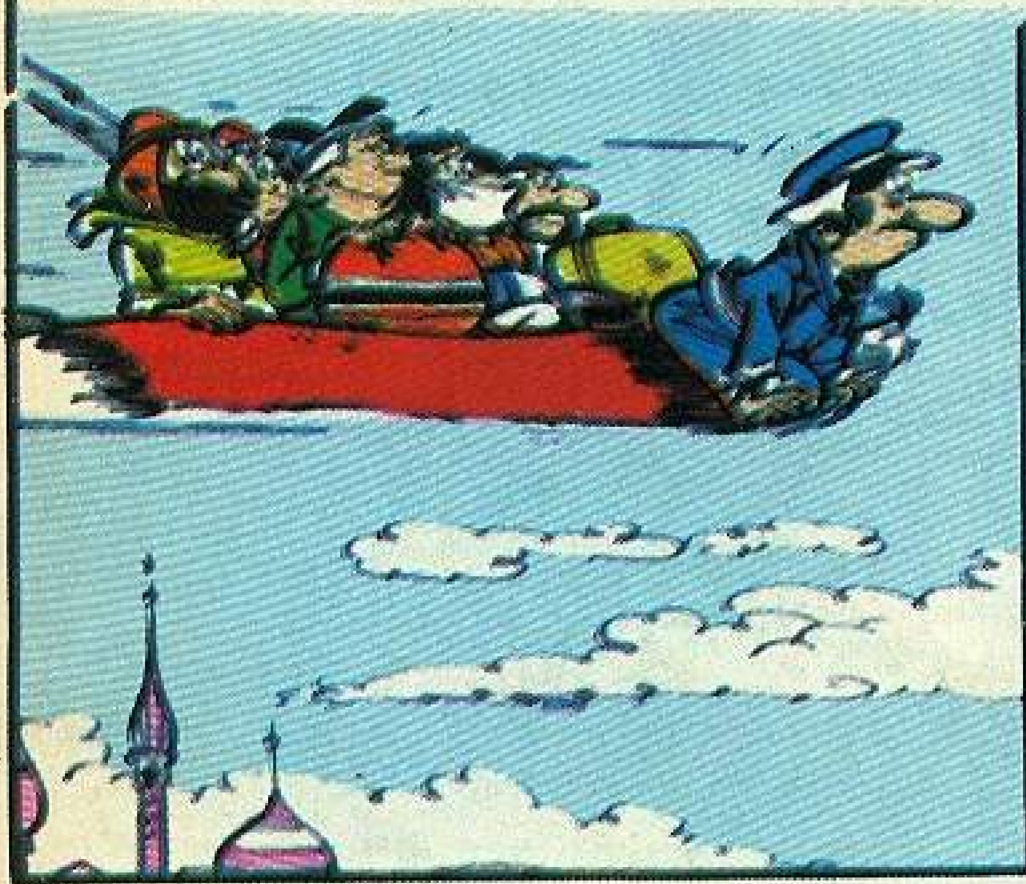
أجازة قصيرة



وكانت الطرق مزدحمة جداً بالمصطافين الذين يريدون قضاء وقت ممتع على شاطىء البحر...



وضاعف اتحاد السجاد الطائر عدد رحلاته



واتجه الجميع للشاطىء حتى الفقراء من الناس...



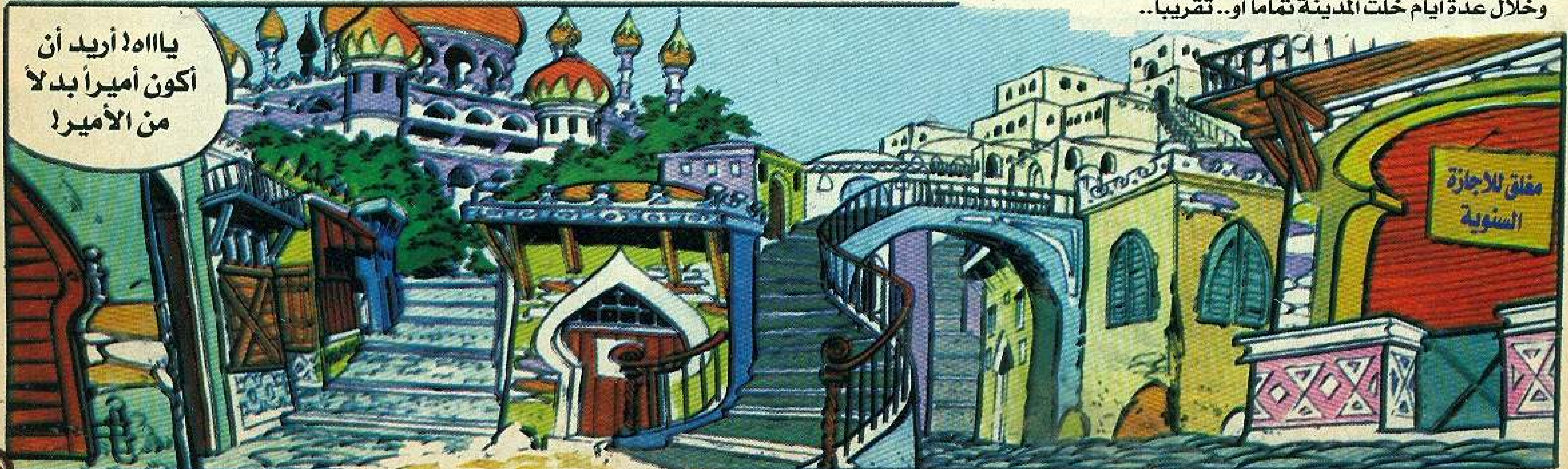
والسحرة أيضاً...



... حتى السجناء خرجوا فى أجازة...



وخلال عدة أيام خلت المدينة تماما أو.. تقريباً..



© Goscinny&Tabary , Editions Dargaud
إعداد: هويدا حافظ





حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة









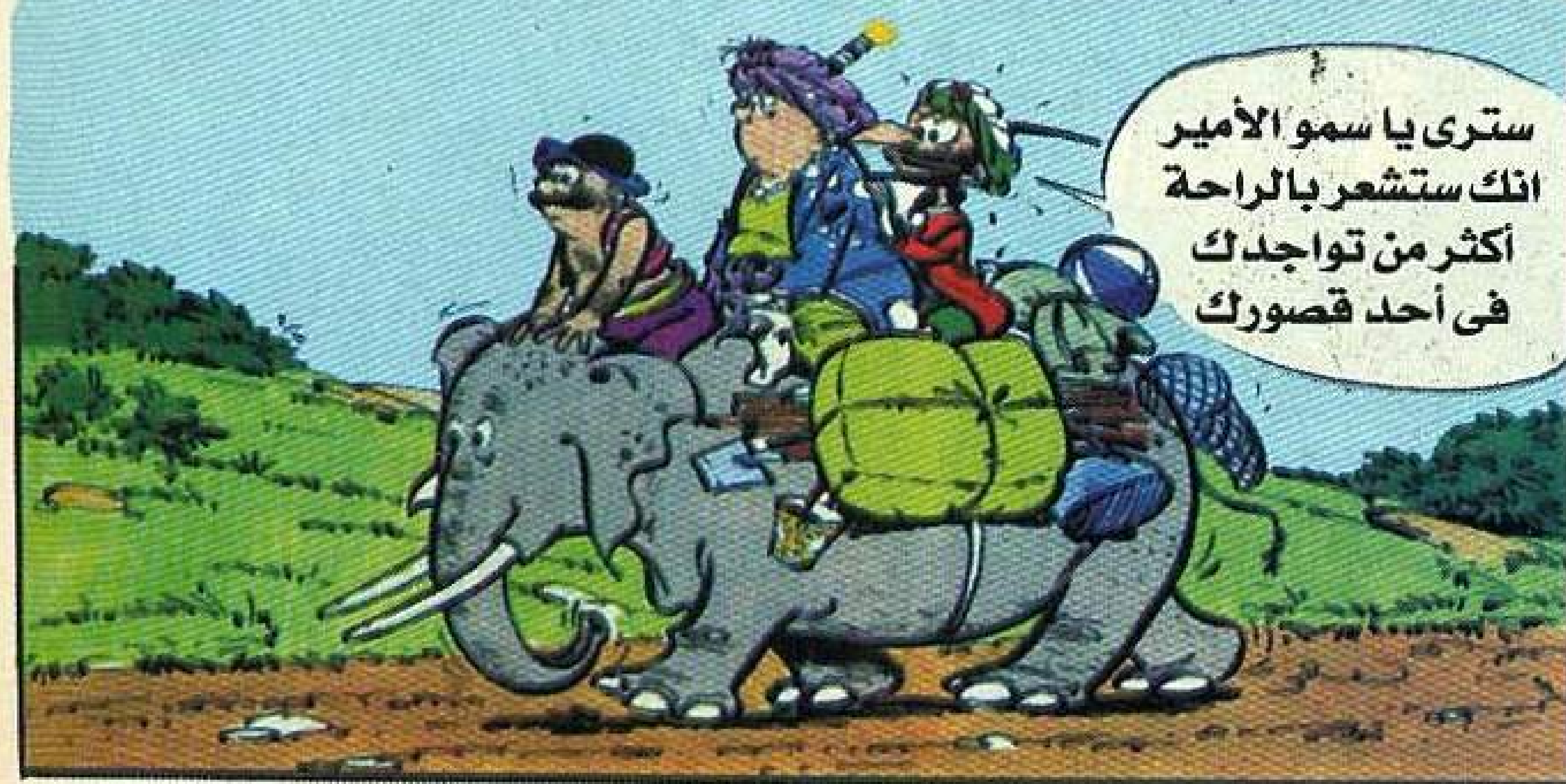






وبعد قليل جهز حبهان كل شىء واصطحب الأمير إلى شاطىء البحر ورأسه مليئة بالخطط الشريرة












حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة











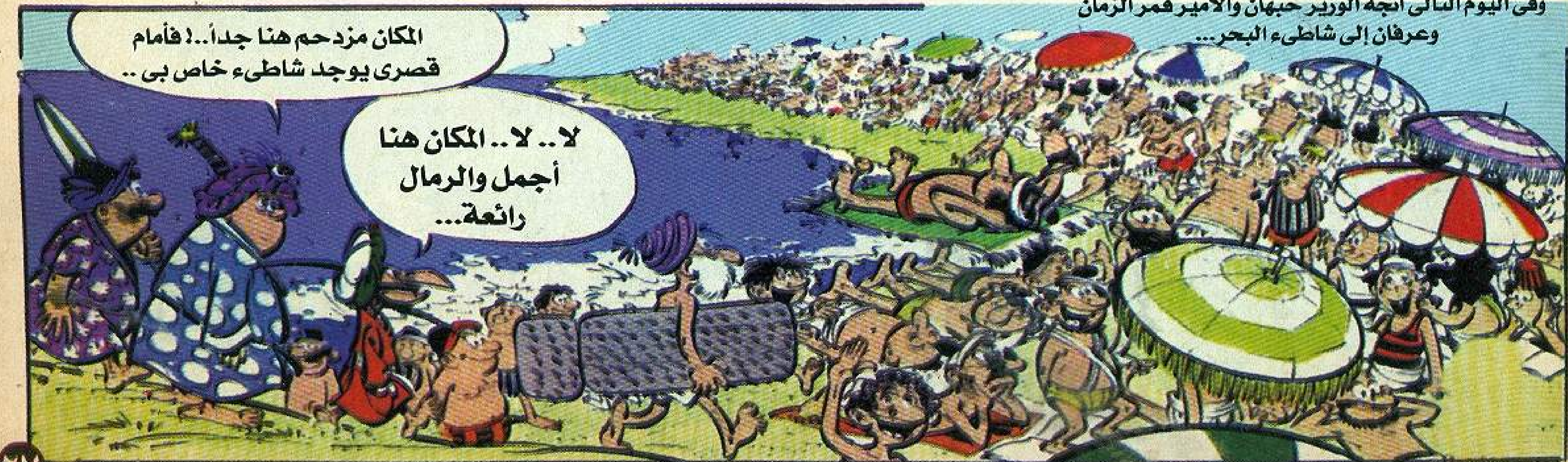





وبعد قليل...



وفى اليوم التالى اتجه الوزير حبهان والأمير قمر الزمان وعرفان إلى شاطىء البحر...






حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة










وبعد قليل...
















حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة

























جبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة





























حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة





























حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة




























حبهان و قمر الزمان

أجازة قصيرة





وفى المساء داخل قاعة الطعام فى الفندق..









وفى اليوم التالى.. اتجه الجميع الى صخرة الموت..



وتناول كل واحد وجبته الخفيفة..











حبهان وقمر الزمان

أجازة قصيرة

























تمت




يوميات شكل ونبيهة

بحث نبيهه




CluB 90%+
نادى المتفوقين











©Godi & Zidrou , Editions Du Lombard
إعداد: منى الحداد

يوميات شكل ونبيهة

بحث نبيهه

مرحبا بك أيها الزميل.. هذه هى المرة الأولى التى اراك فيها هنا

%٩٥

%٩٢

والآن اسمح لى ان اعرفك بنفسى.. انا شاطر منصور وحاصل على مجموع ٩٧%

إيه.. وأنا اسمى شكل..

هل جئت الى هنا من اجل حضور ندوة نبيهه الأولى على مدارس المنطقة؟

جرررررررا يالى من تعيس الحظ! أيام الاسبوع امامى كلها ولا أختار سوى اليوم الذى ستلقى فيه نبيهه كلمتها !؟

CluB 90%+

نادى المتفوقين
موعدكم اليوم مع ندوة التلميذة
نبيهه والحاصلة على مجموع ٩٩,٩٤%

أ.. أ.. اقصد اننى كنت أفضل أن تكون ندوة اليوم لاحد زملائنا الأولاد.. فأنا أفضل ان أقتدى بولد مثلى وليس بفتاة.. هاه.. هاه

دريييييييينج

يبدو ان الندوة ستبدأ الآن

لقد كافأنى النادى بمناسبة حصولى على مجموعه ٩٧% وحجز لى مقعدا فى الصفوف الامامية

مبروك.. والان اسمح لى بأن اذهب لابحث لى عن مقعد مريح قبل ان تزدحم القاعة

القاعة

أولادى وبناتى المتفوقين.. يسعدنى ان ارحب بكم جميعا فى اول ندوة يقيمها نادى المتفوقين لأوائل امتحان نصف العام

ولكن قبل ان نبدأ الندوة لابد من المحافظة على تقاليد نادى المتفوقين وهى تسميع جدول الضرب.. واليوم سأطلب منكم تسميع جدول ضرب رقم ٧




يوميات شكل ونبيهة

بحث نبيهه

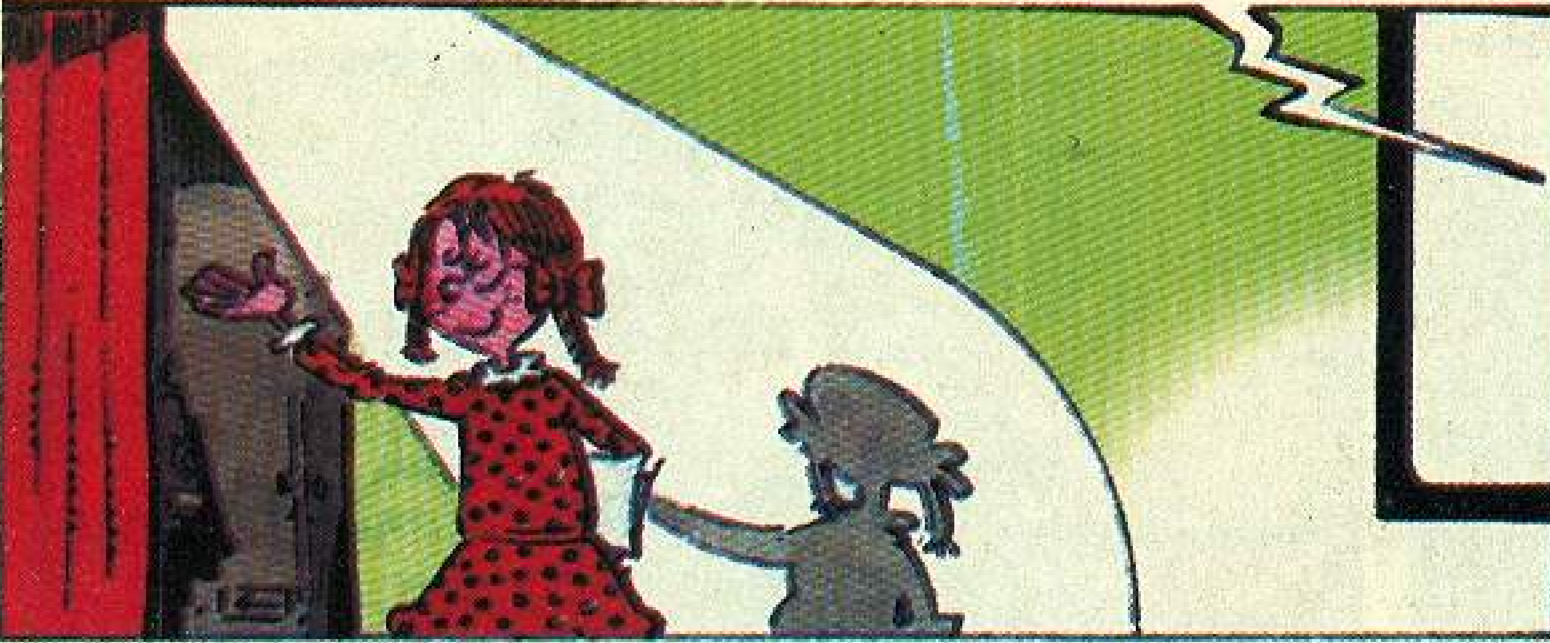




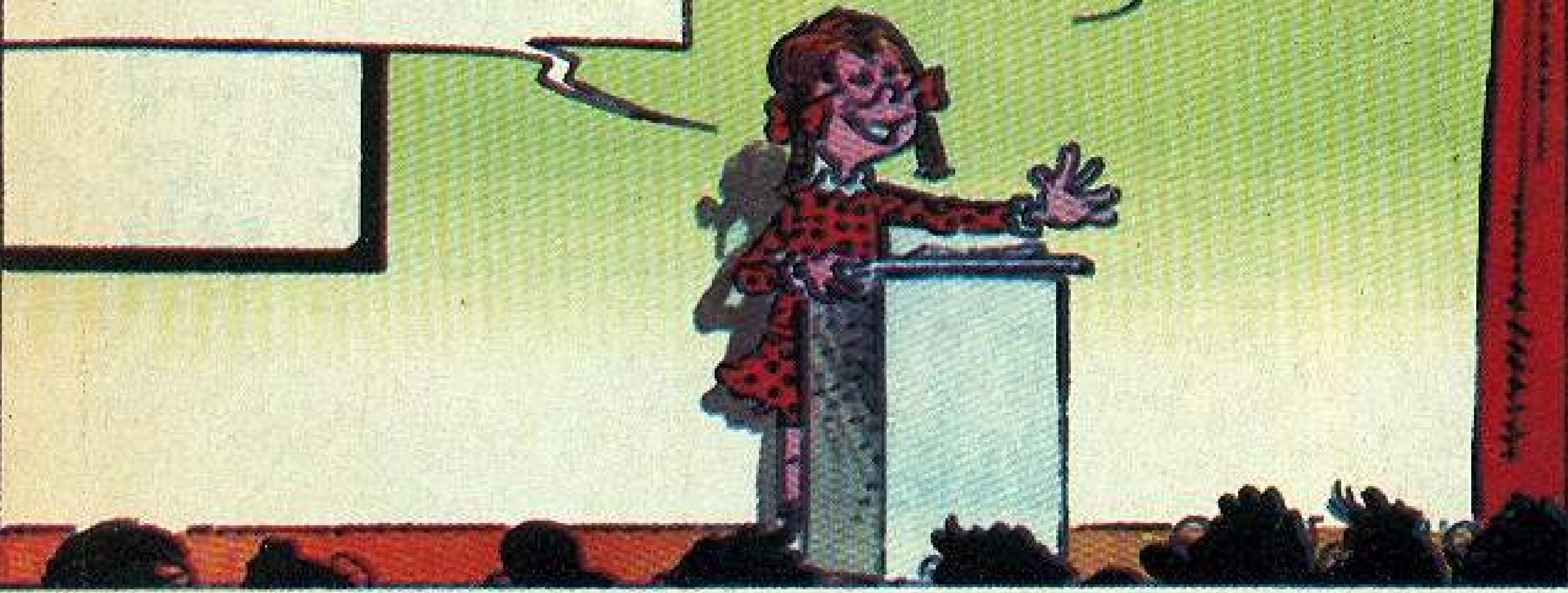




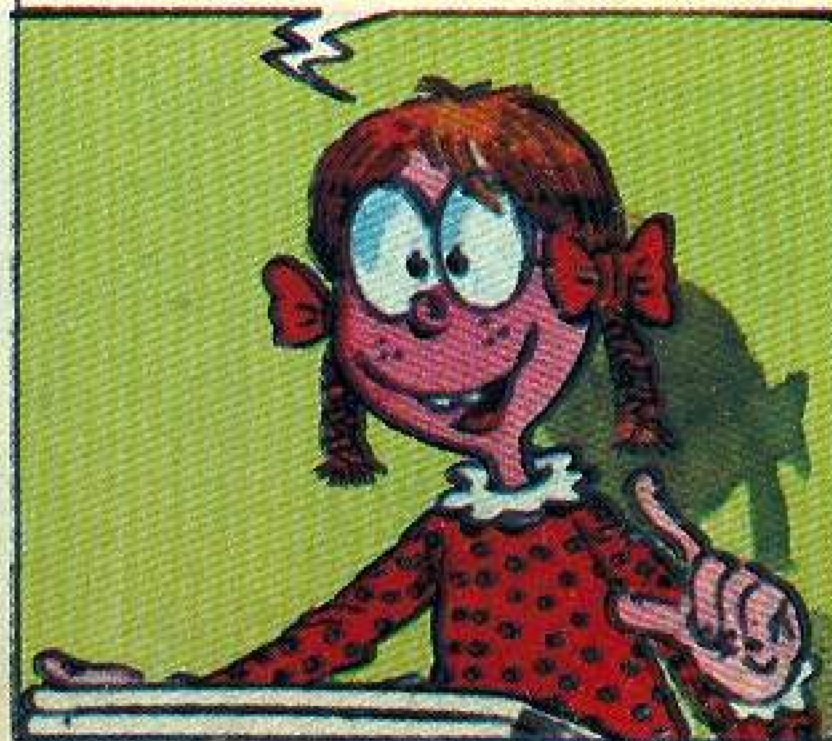


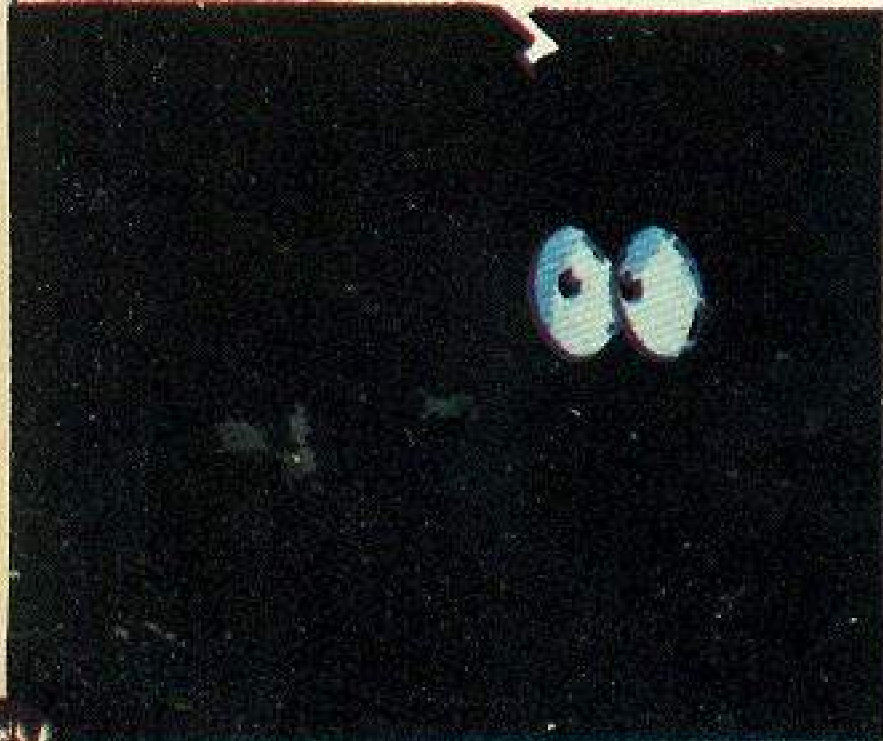
















يوميات شكل ونبيهة

بحث نبيهه



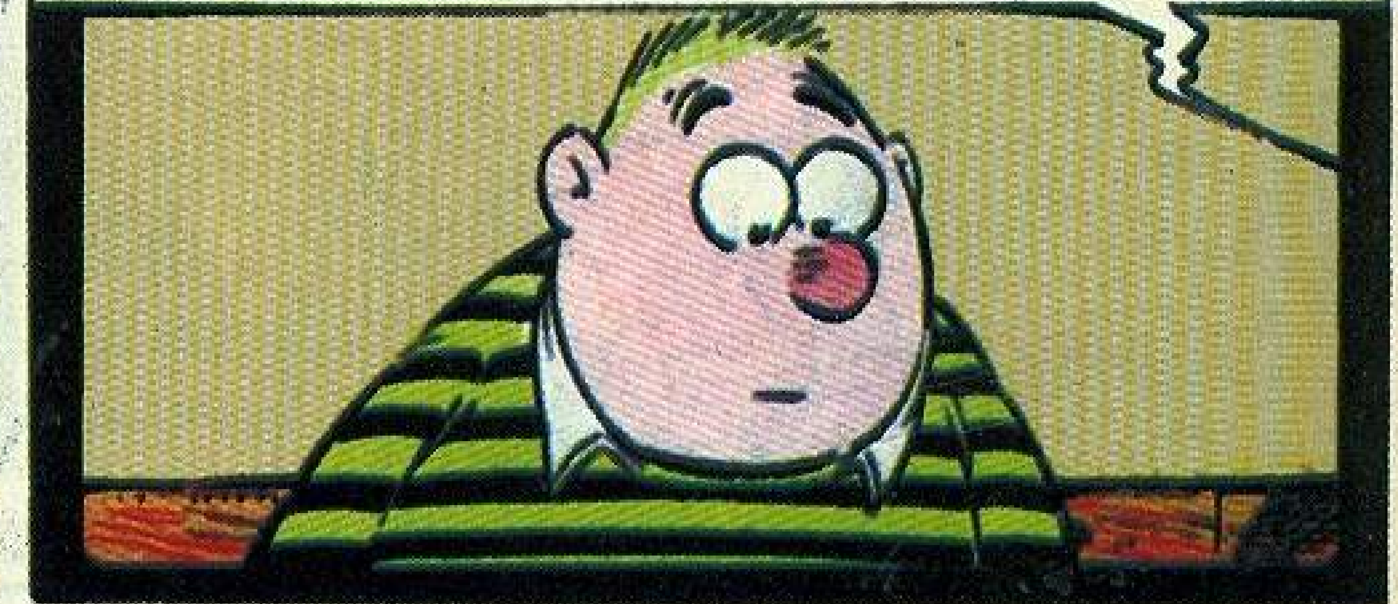

هذه الصورة التى امامكم يا أصدقائى هى صورة لى ولزميل يجلس بجانبى يوم امتحان الحساب



وطبعا واضح جدا من الصورة من هو الغشاش ومن هى الاولى على الفصل



والآن سأشرح لكم بالتفصيل من هو الغشاش وماهى مواصفاته.. الغشاش يختار دائما الجلوس بجانب التلميذ المتفوق اما عينه فهى دائما مثبته على اوراق وكراسات زميله



انه يشبه تلك الحشرة الضارة.. الدبور



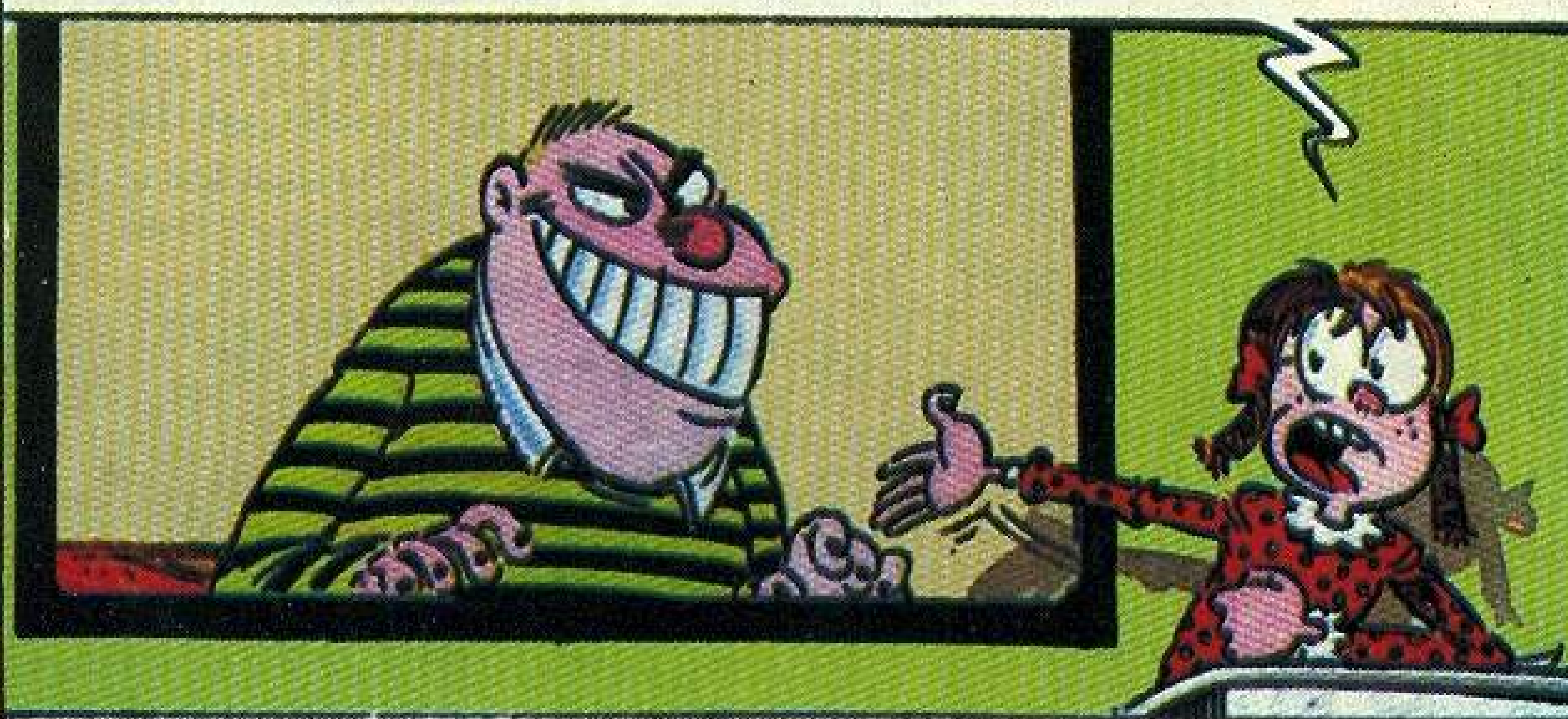
فالدبور يظل يحوم حول ضحيته ولايتركها حتى يقرصها اما الغشاش فهو اخطر من الدبور.. فالدبور يكتفى بقرصة واحدة لضحيته ثم يطير مبتعدا عنها اما الغشاش فيظل يطارد التلميذ المجتهد ولايتركه ابدا فهو لايكتفى بأن يغش منه مرة واحدة ولكنه يظل يغش منه الى الأبد



الغشاش يازملائى يشبه النمر، هذا الحيوان المفترس المعتاد على الصيد..



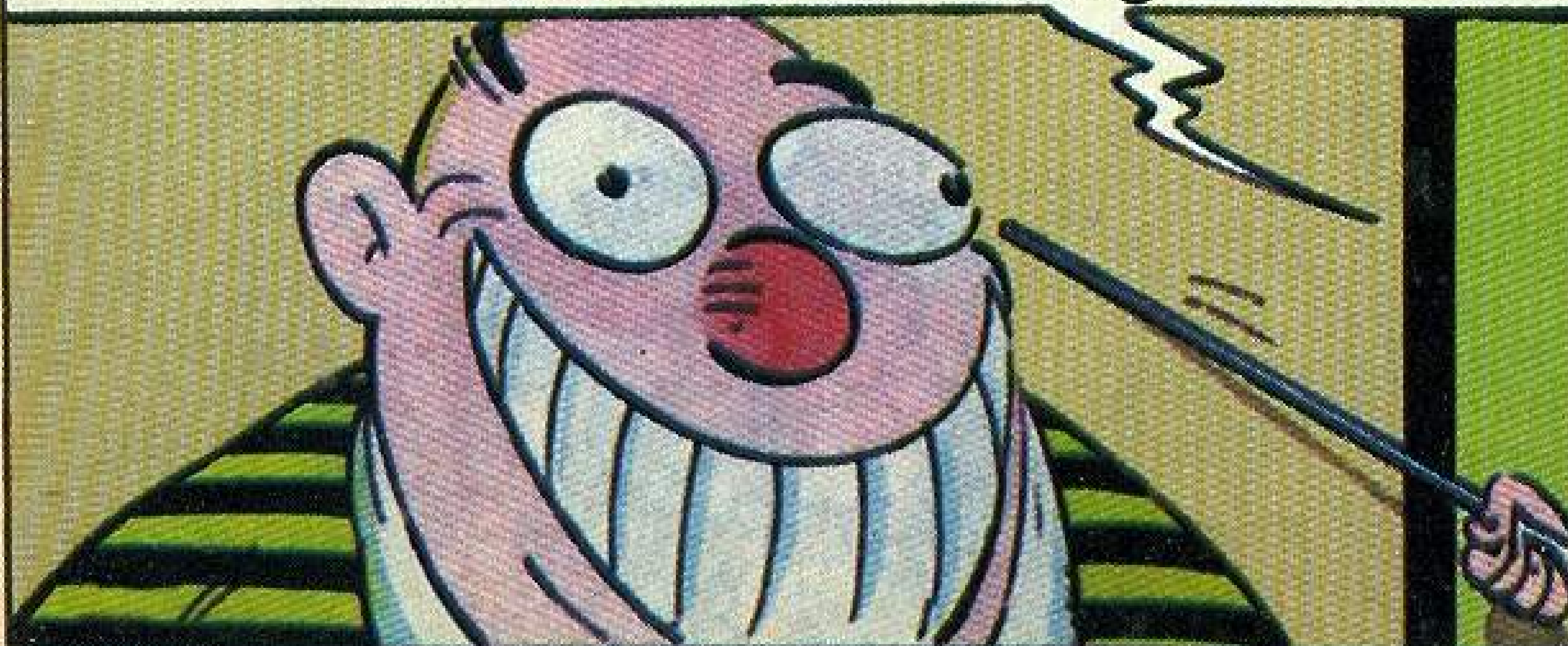
فالغشاش معتاد أيضا على الغش



وهو يملك ايضا بصرا حادا كبصر الصقر وهو يستطيع تحديد كم هو عدد ارجل الذبابة الصغيرة من على بعد عشرة امتار!..

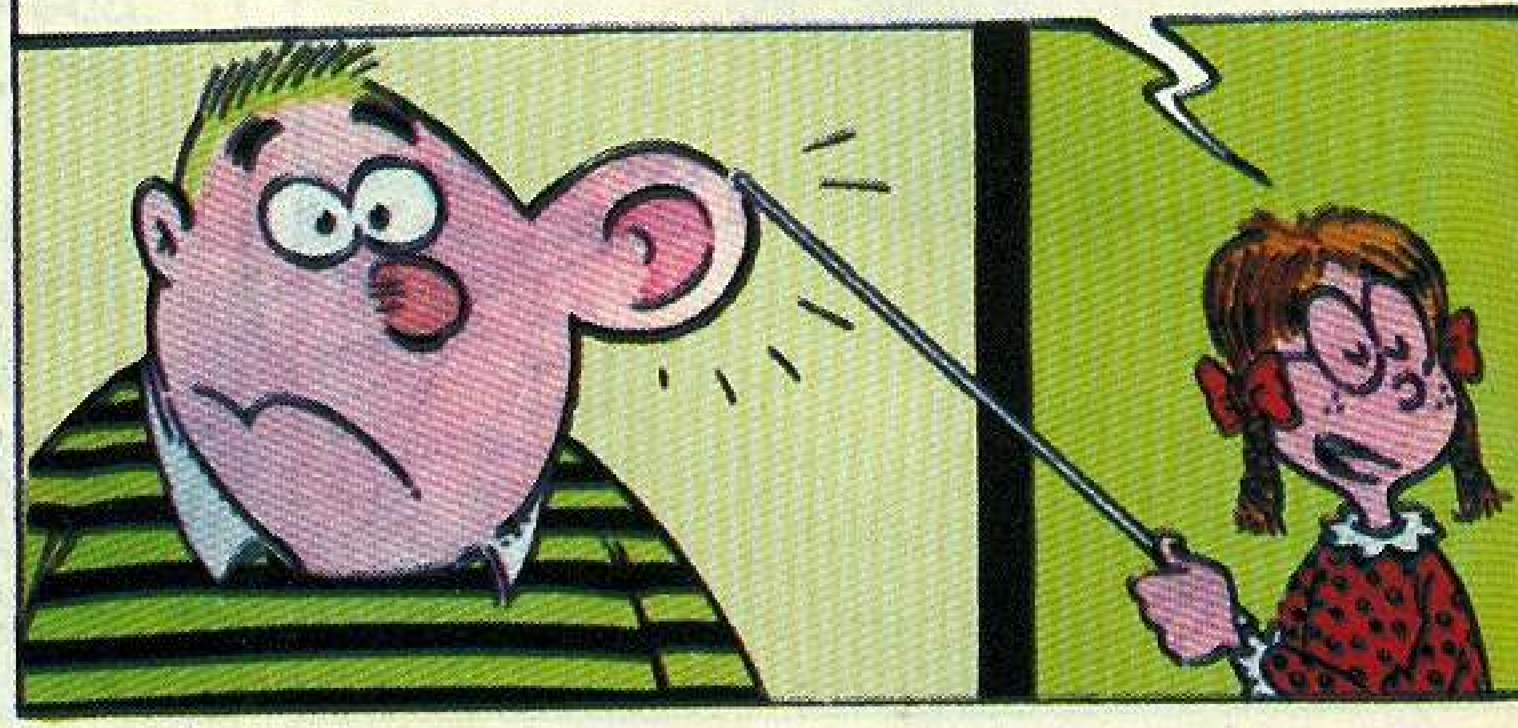


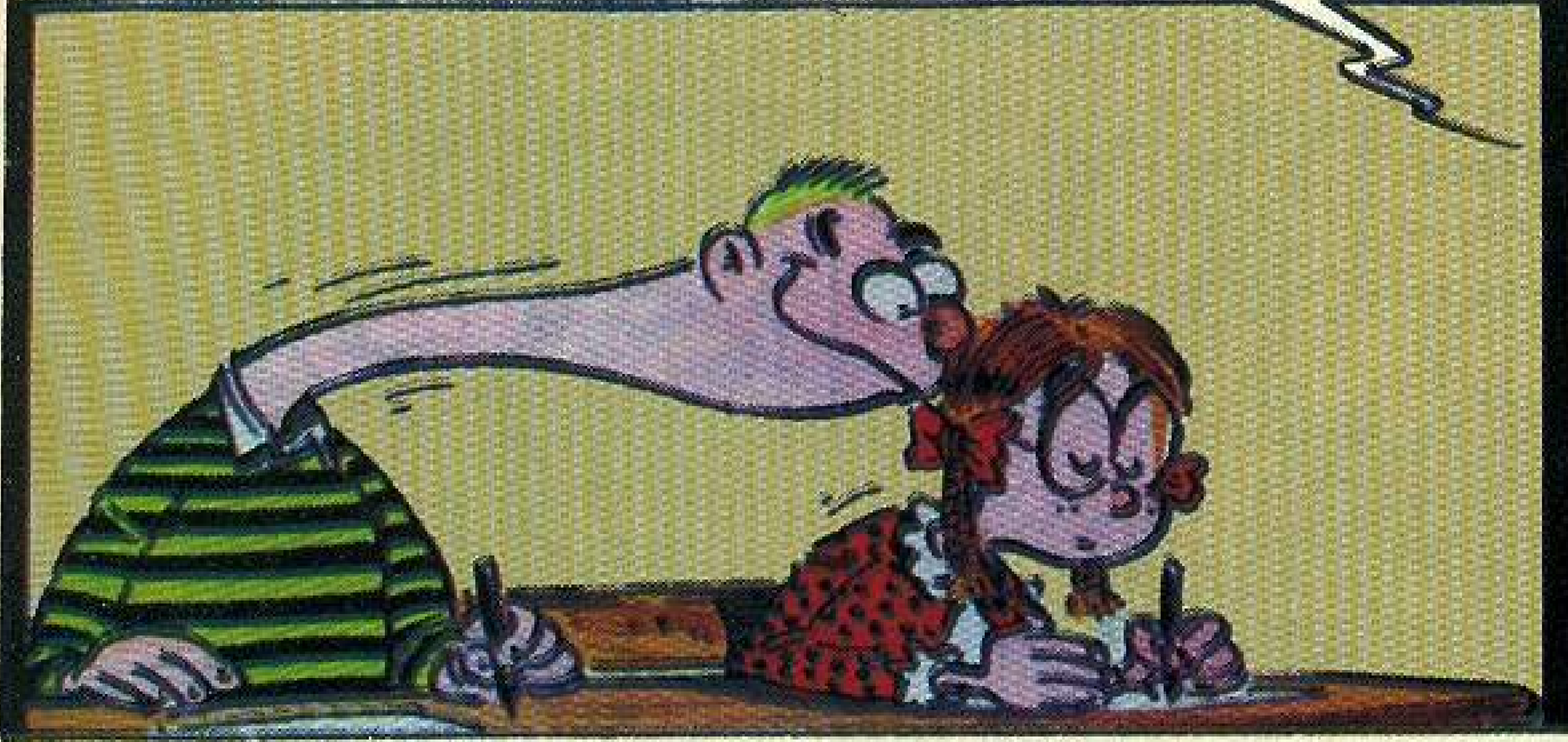
دققوا النظر جيدا فى هذا الصورة يازملائى.. ان الغشاش يستطيع تحريك حدقتا عينيه فى كل الاتجاهات كما انه يستطيع تثبيتهما على وضع معين لفترة طويلة بدون ان تألمه عيناه

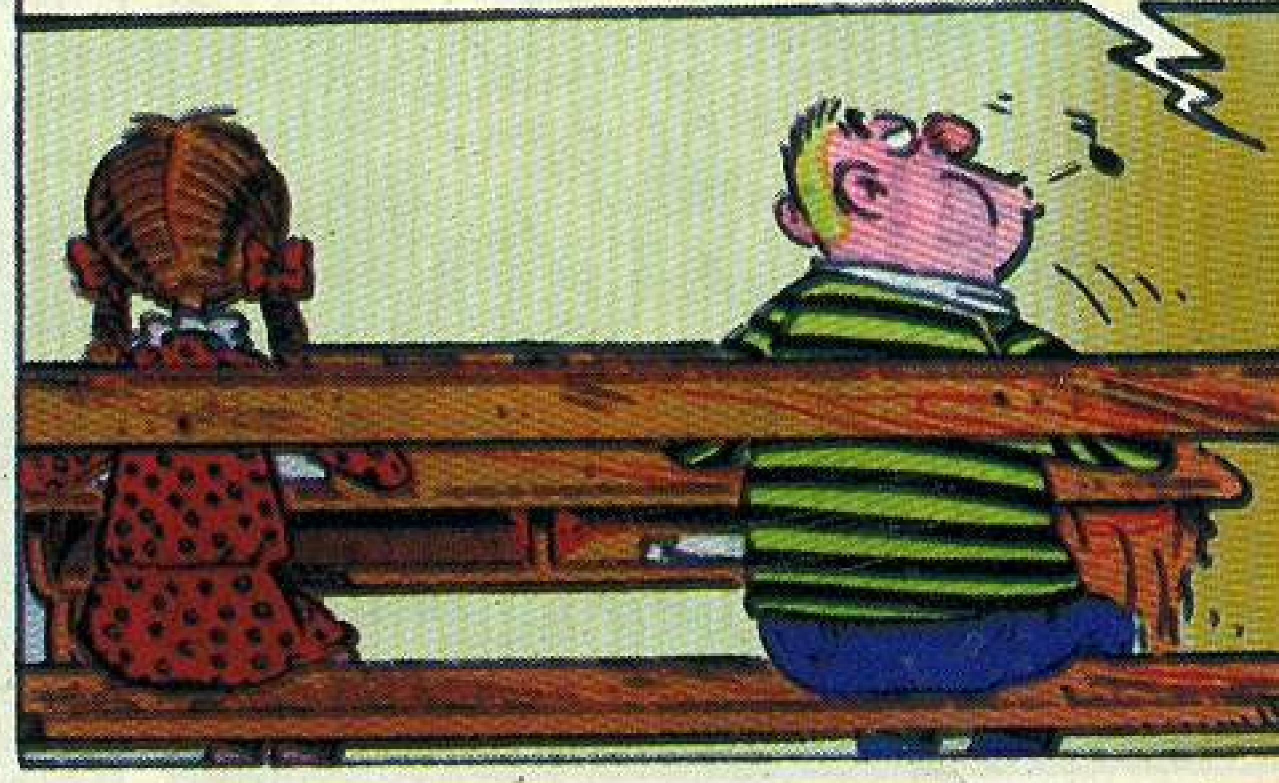


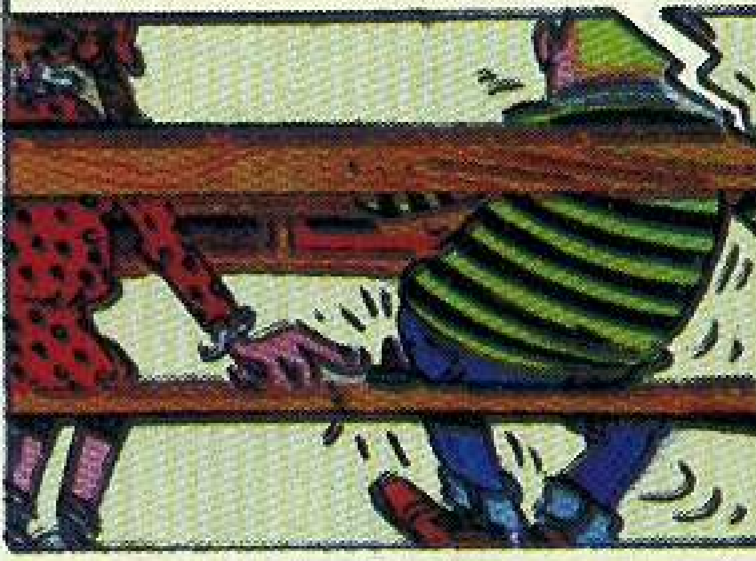
يوميات شكل ونبيهة

بحث نبيهه

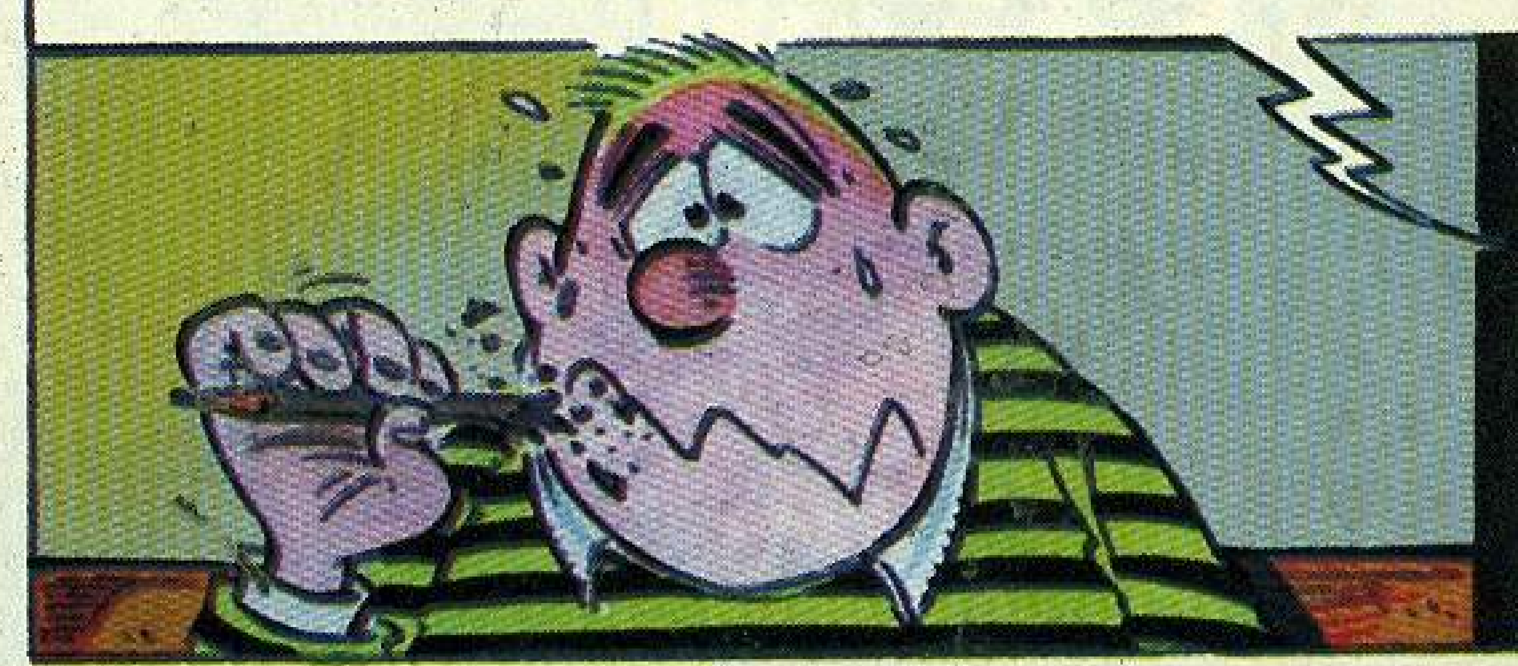






















يوميات شكل ونبيهة

بحث نبيهه





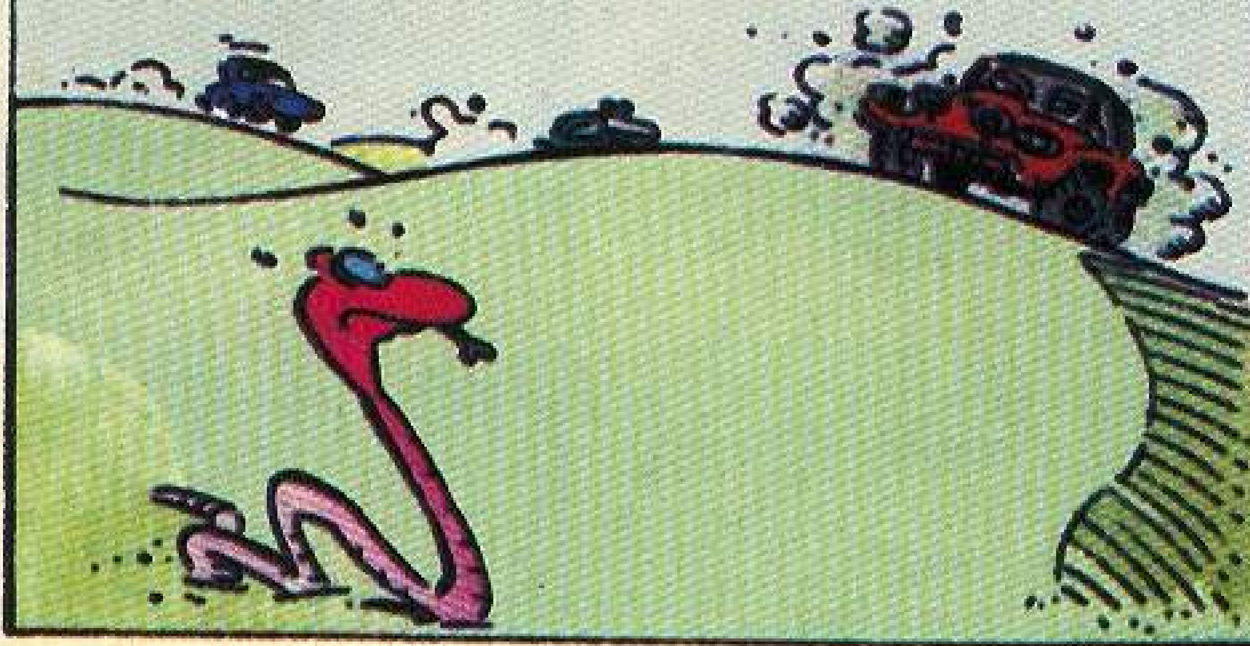
كما تعلمون يازملائى ان بعض الحيوانات عندما تشعر بالخطر تلجأ للاستعانة بمواهبها الخفية حتى تمر لحظة الخطر



فمثلا يوجد نوع من العقارب تفرز مادة تجعل جسمها.. يبدو كأنه قطعة خشبية حتى تتفادى الاحتراق بالسنة النيران



أما فى صحراء شمال افريقيا فيوجد نوع من الثعابين فى لحظات الخطر لاينسى باقى عائلته...



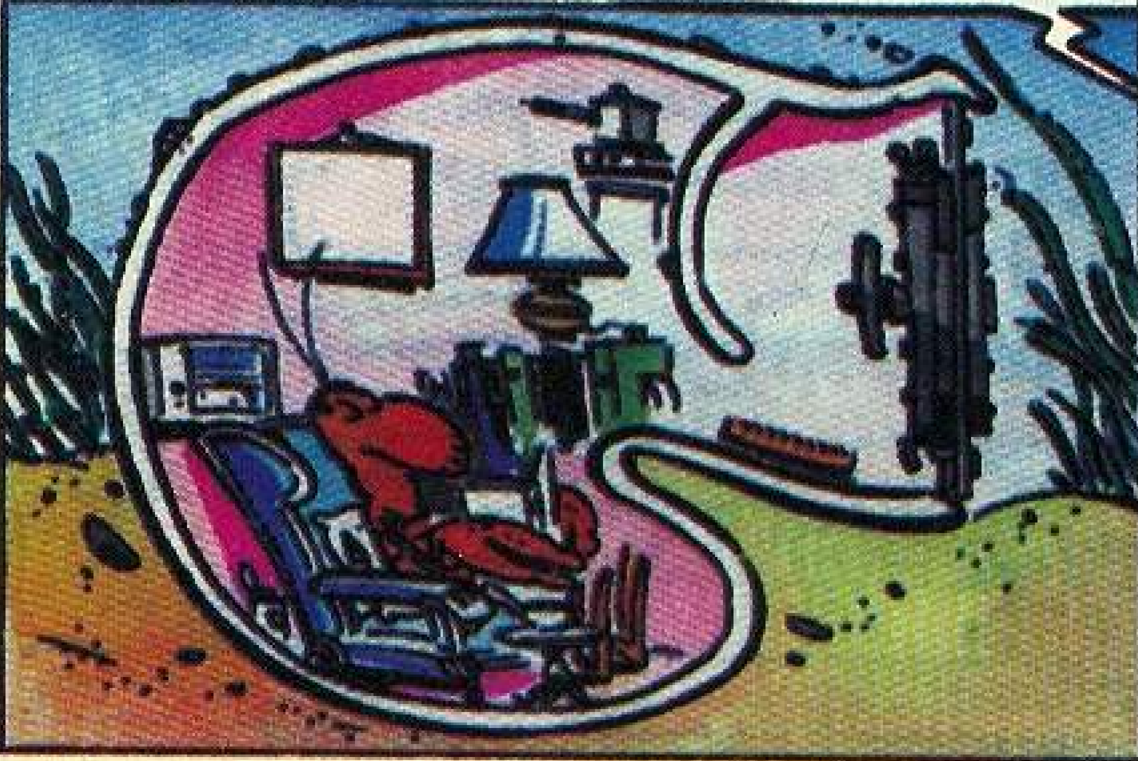
ويسارع فى ارسال رسالة سريعة إليهم لينبئهم بقدوم خطر ما ناحيتهم



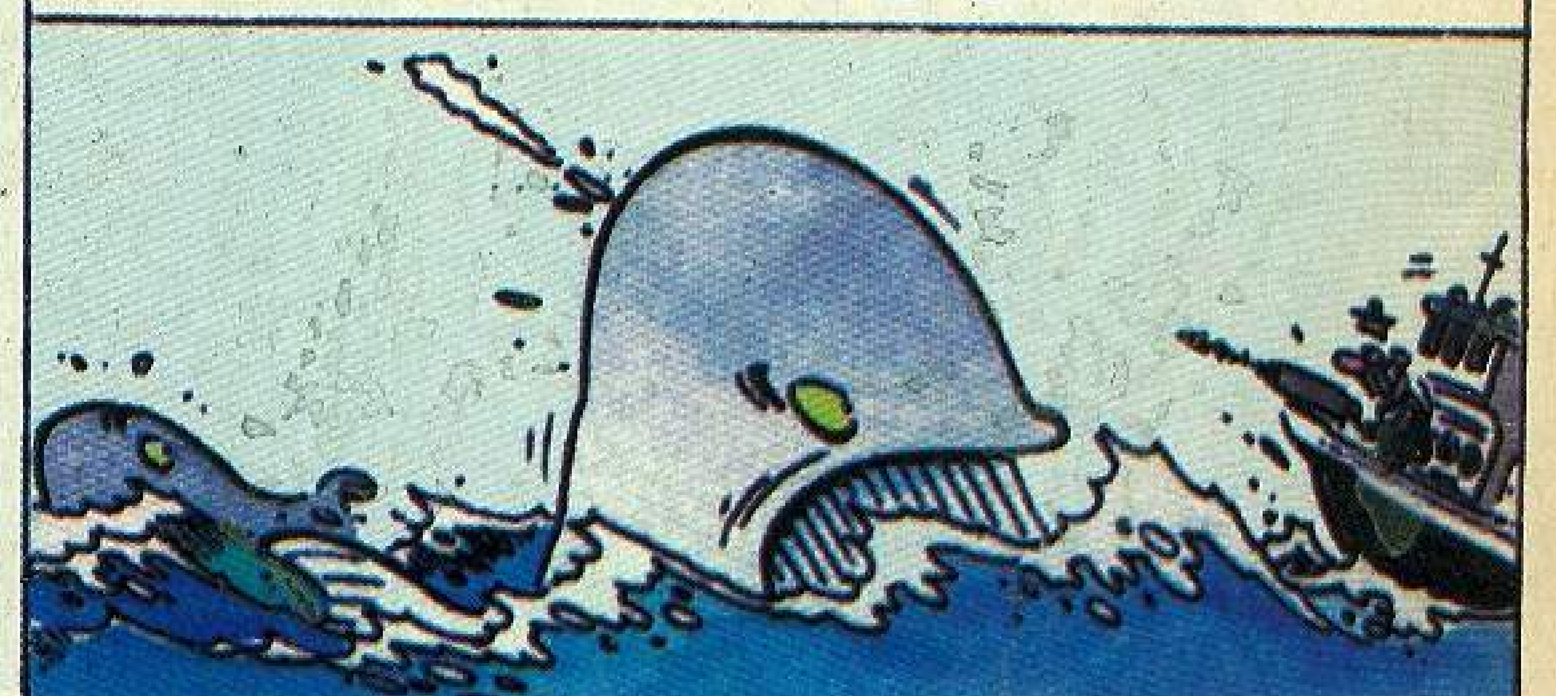
أما عسكرى البحر هذا المحار الذى يسارع بالدخول والاختفاء داخل اى قوقعة يجدها فى طريقه للهرب من خطر يهدده



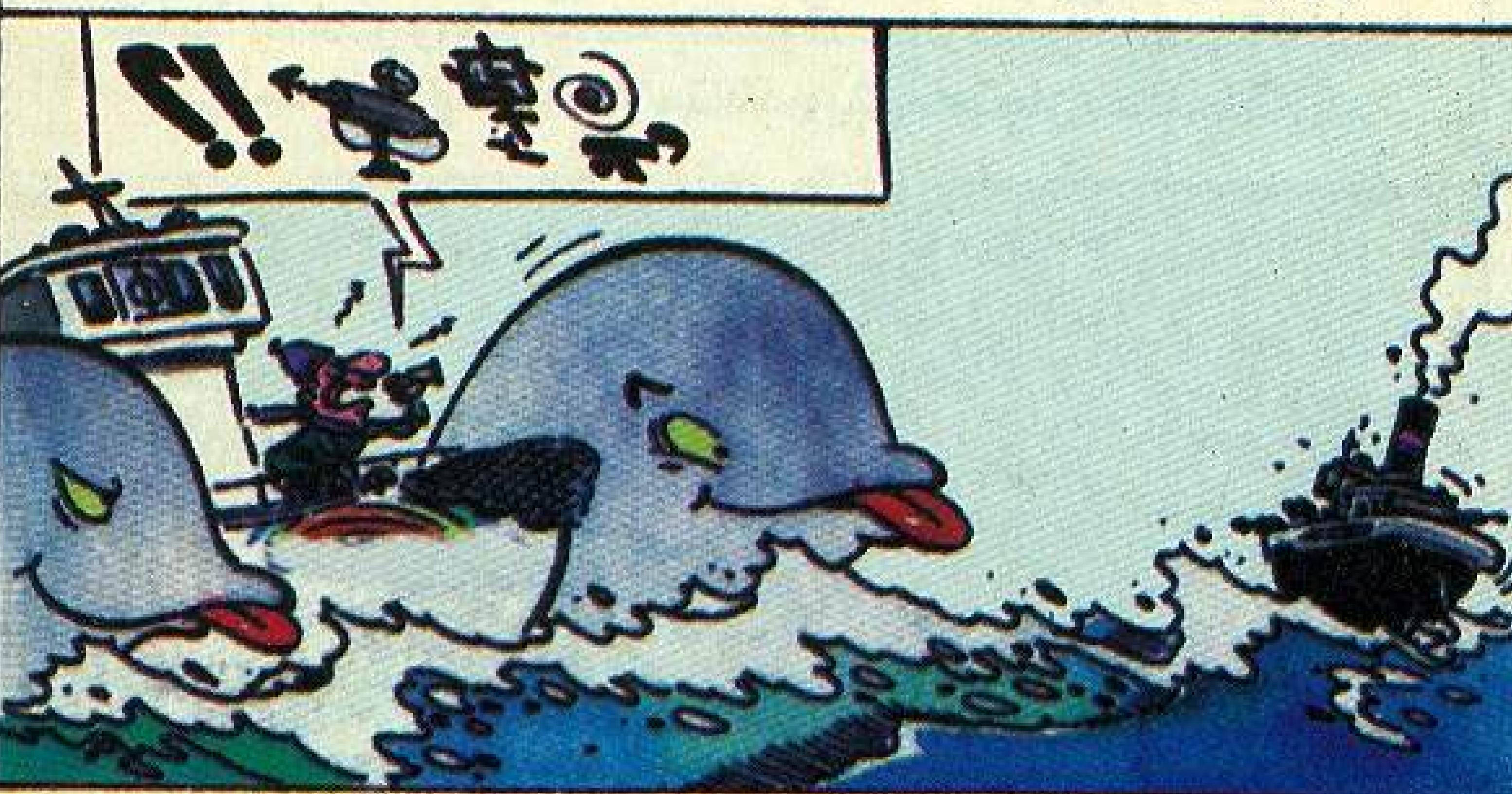
.. ويظل مختفياً بها حتى يتأكد من ان الخطر الذى بالخارج قد ابتعد عنه



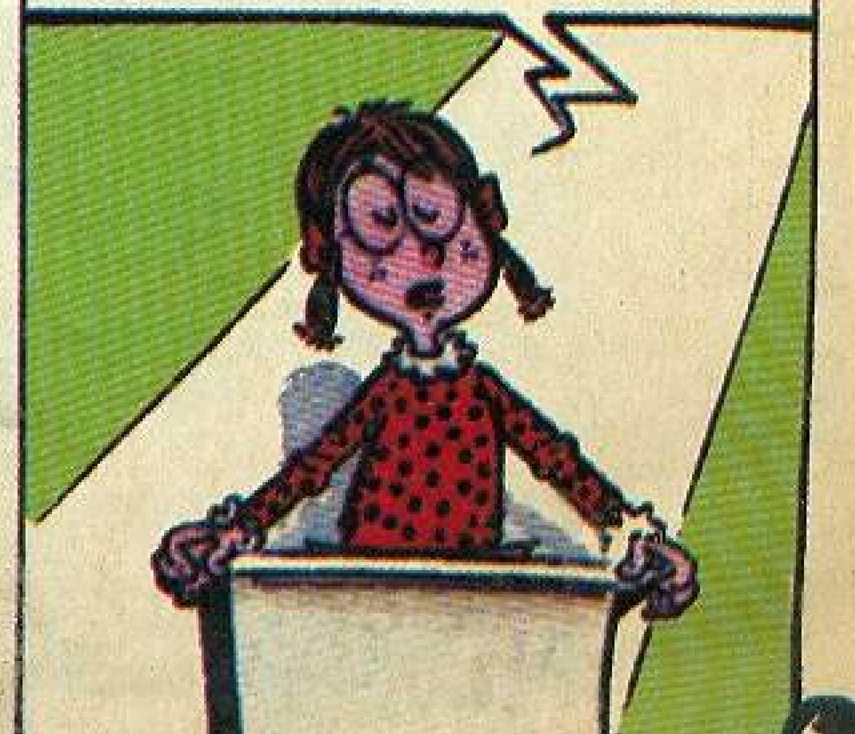
.. اما الحيتان اشرس المخلوقات البحرية فإنها تحتمى فى لحظات الخطر..



..برجال خفر السواحل لحمايتها من صيادى الحيتان



كل هذه المواهب الخفية التى تلجأ اليها الحيوانات المسكينة ساعة الخطر حيل معقولة ولاتجعلنا نندهش عندما نسمعها



أما حيل زميلى الغشاش فهى حيل غير معقولة لايصدقها احدا كما انها من المكن ان تصيبنا بالرعب ايضا..



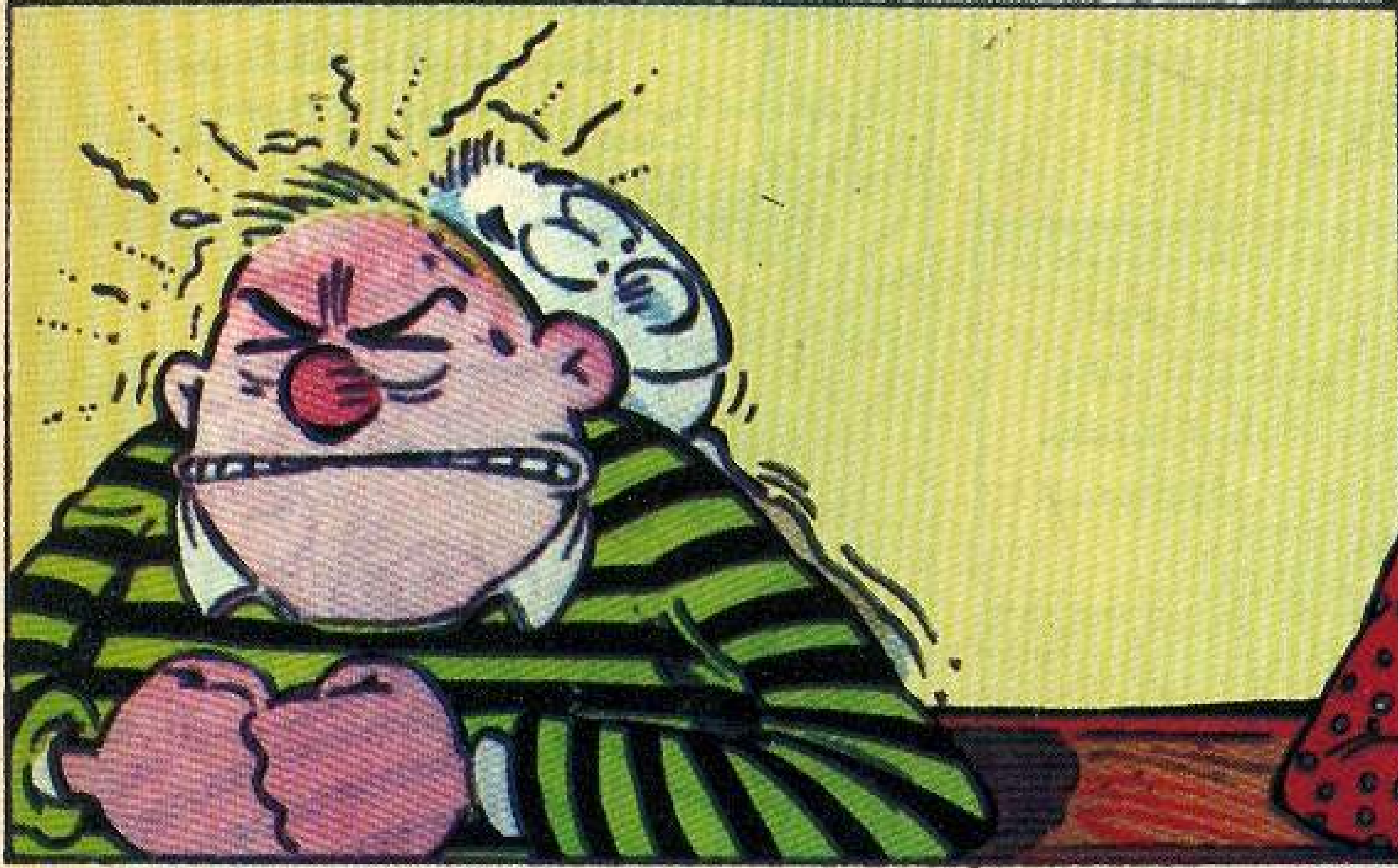
يوميات شكل ونبيهة

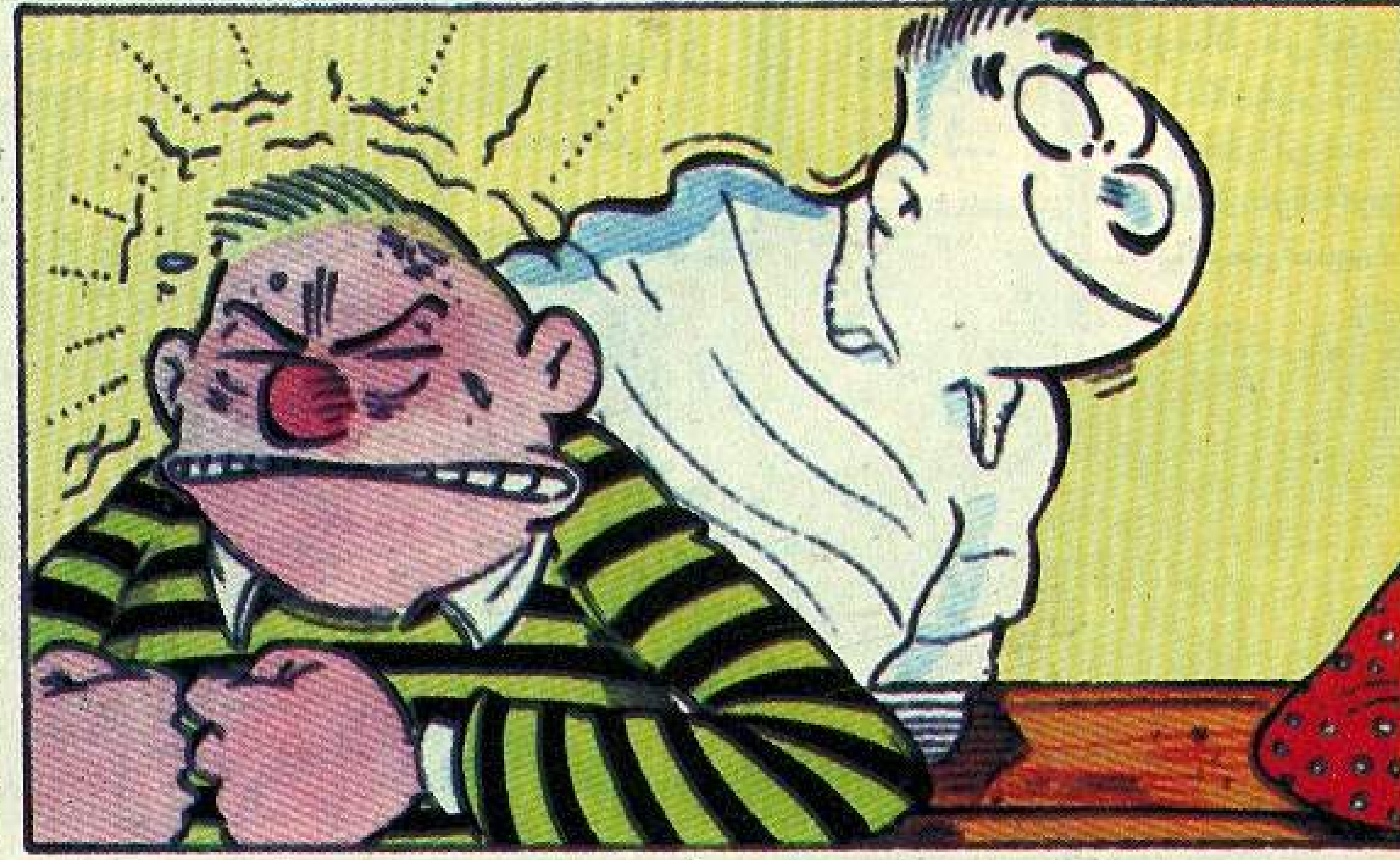
بحث نبيهه







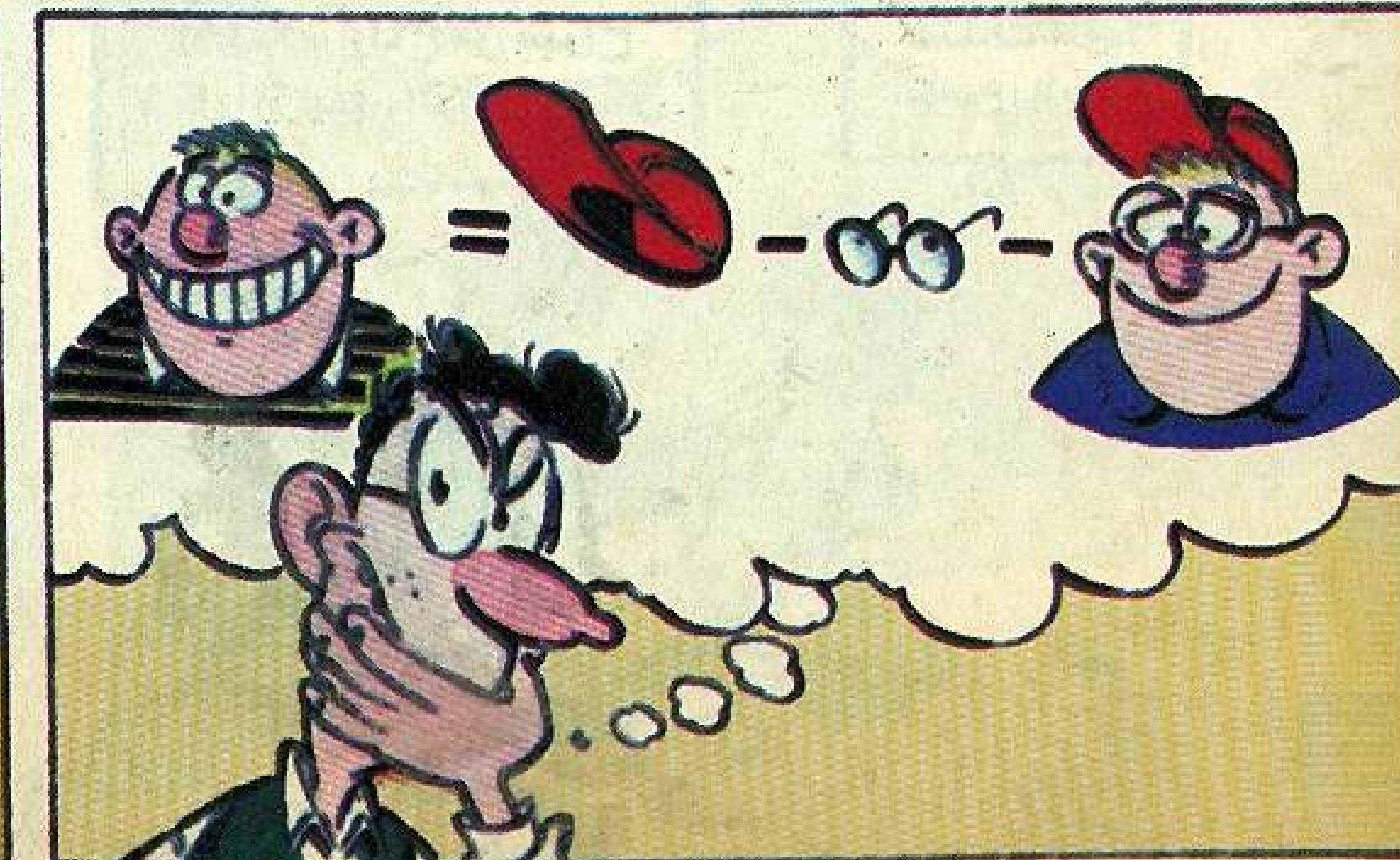













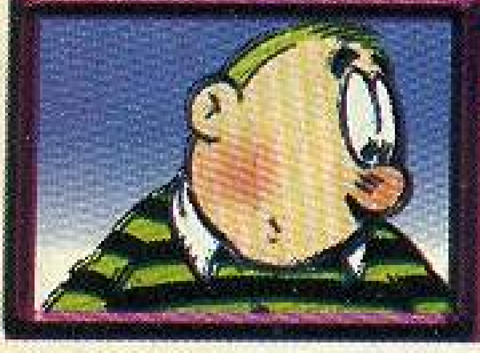


بحث نبيهه











أنا ؟.. كيف تقول هذا يا زميلى ؟.. أنا متأكد أنك مخطئ..

ألم تر بعينيك الشهادة التى استخرجتها من المدرسة والتى تثبت بأننى تلميذ متفوق مثلك ؟.. ثم إذا كنت غشاشاً ومخادعاً مثلما تقول ألم ترى حراس النادى وهم يسمحون لى بالدخول بعد أن تأكدوا من أننى من المتفوقين ؟..

أنا أؤكد لك بأنك مخطئ فى حقى يازميلى













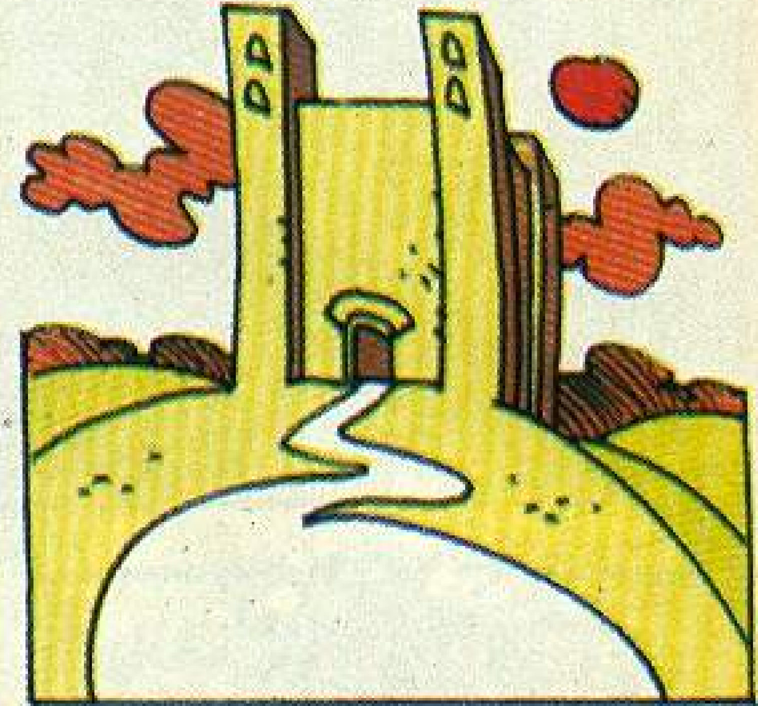
تمت

بوبو فى سجن المزرعة

سلاكة الحوض









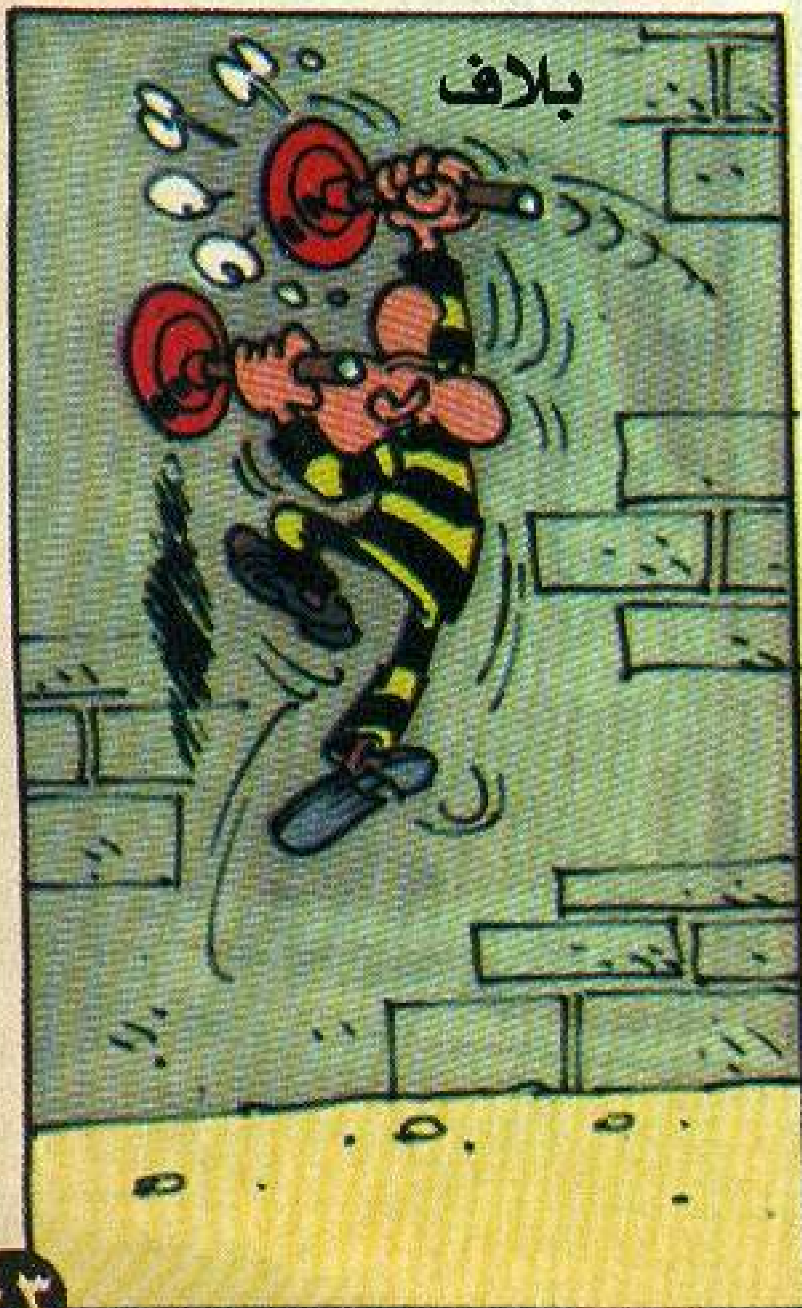












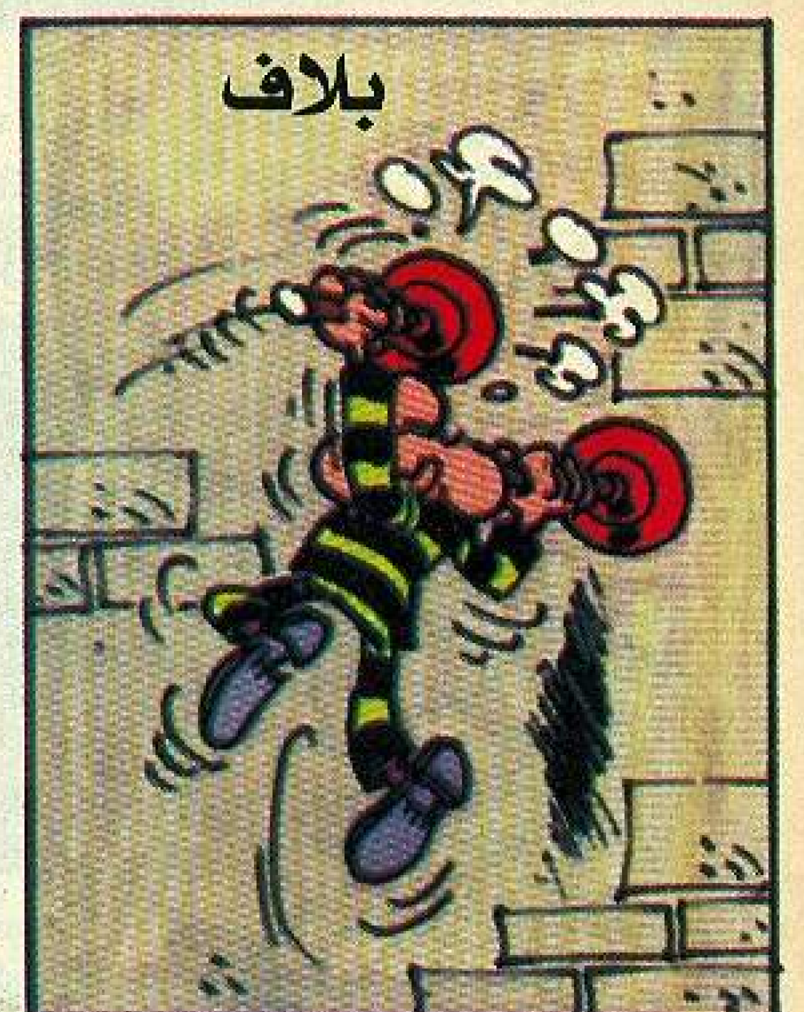
©Deliege and Editions Dupuis

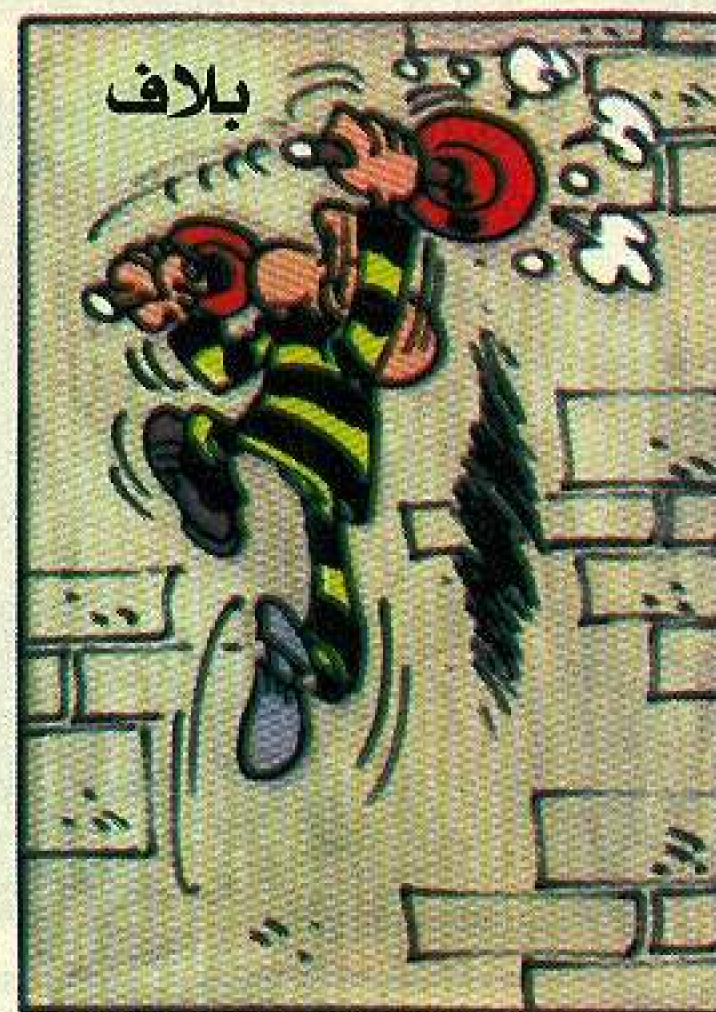
بوبو فى سجن المزرعة

سلاكة الحوض



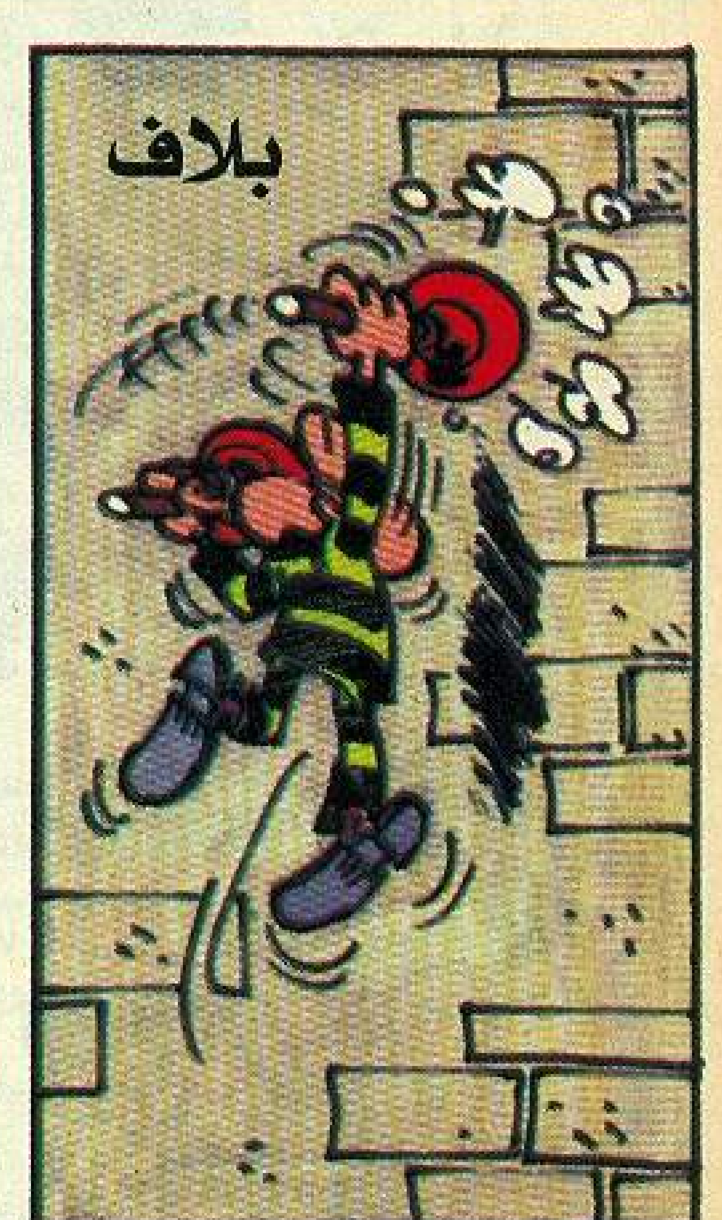
























بوبو فى سجن المزرعة

سلاكة الحوض





























بوبو فى سجن المزرعة

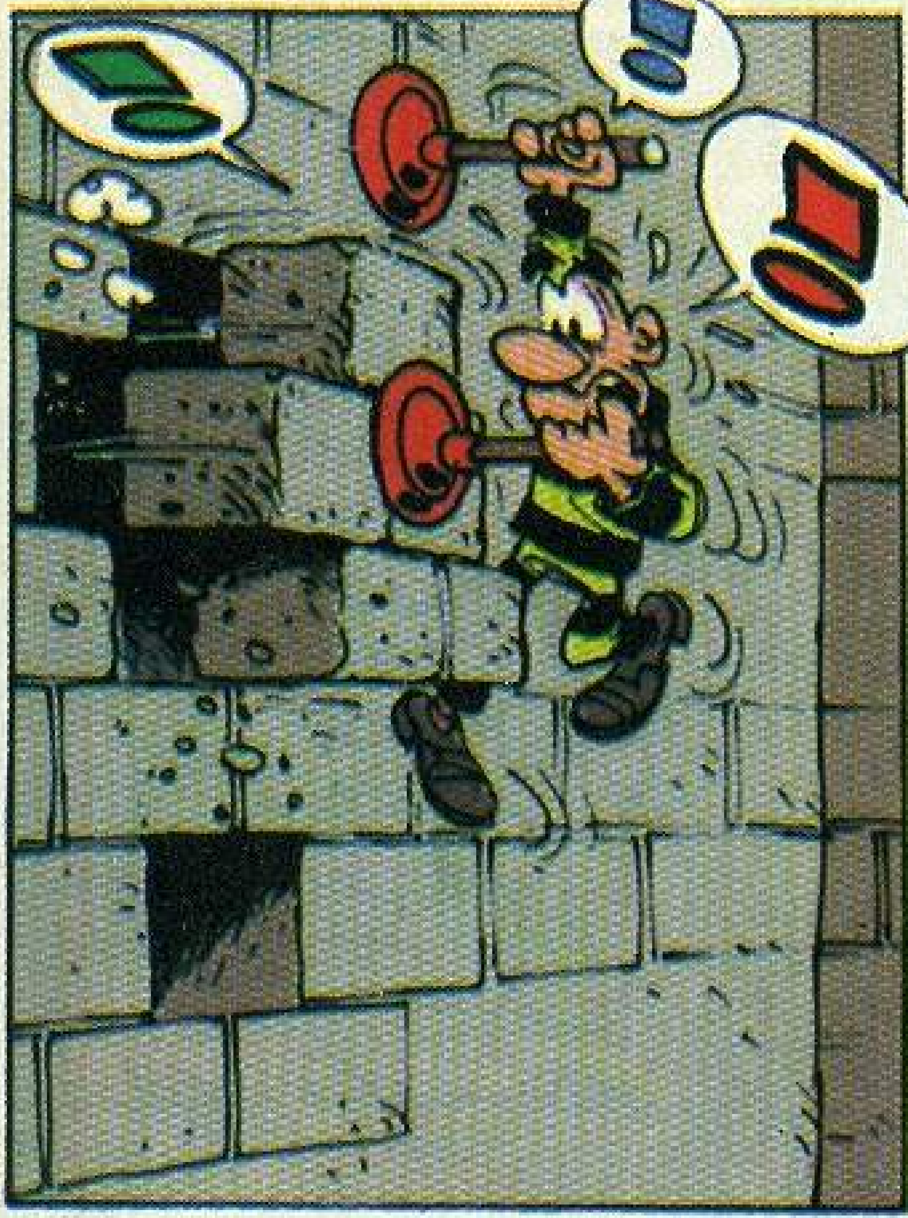
سلاكة الحوض

















بوبو فى سجن المزرعة

سلاكة الحوض

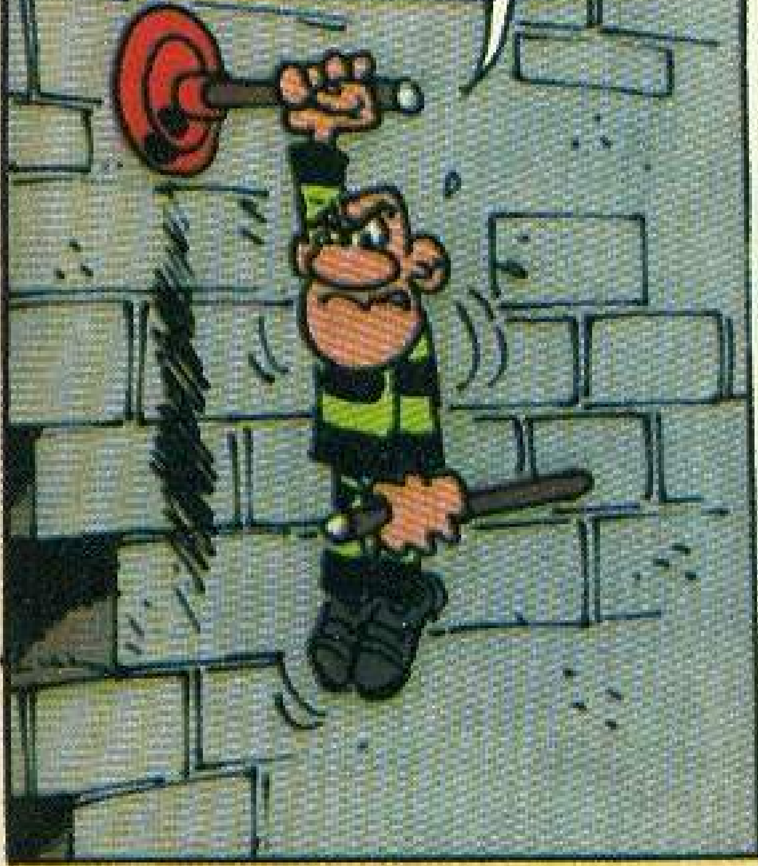




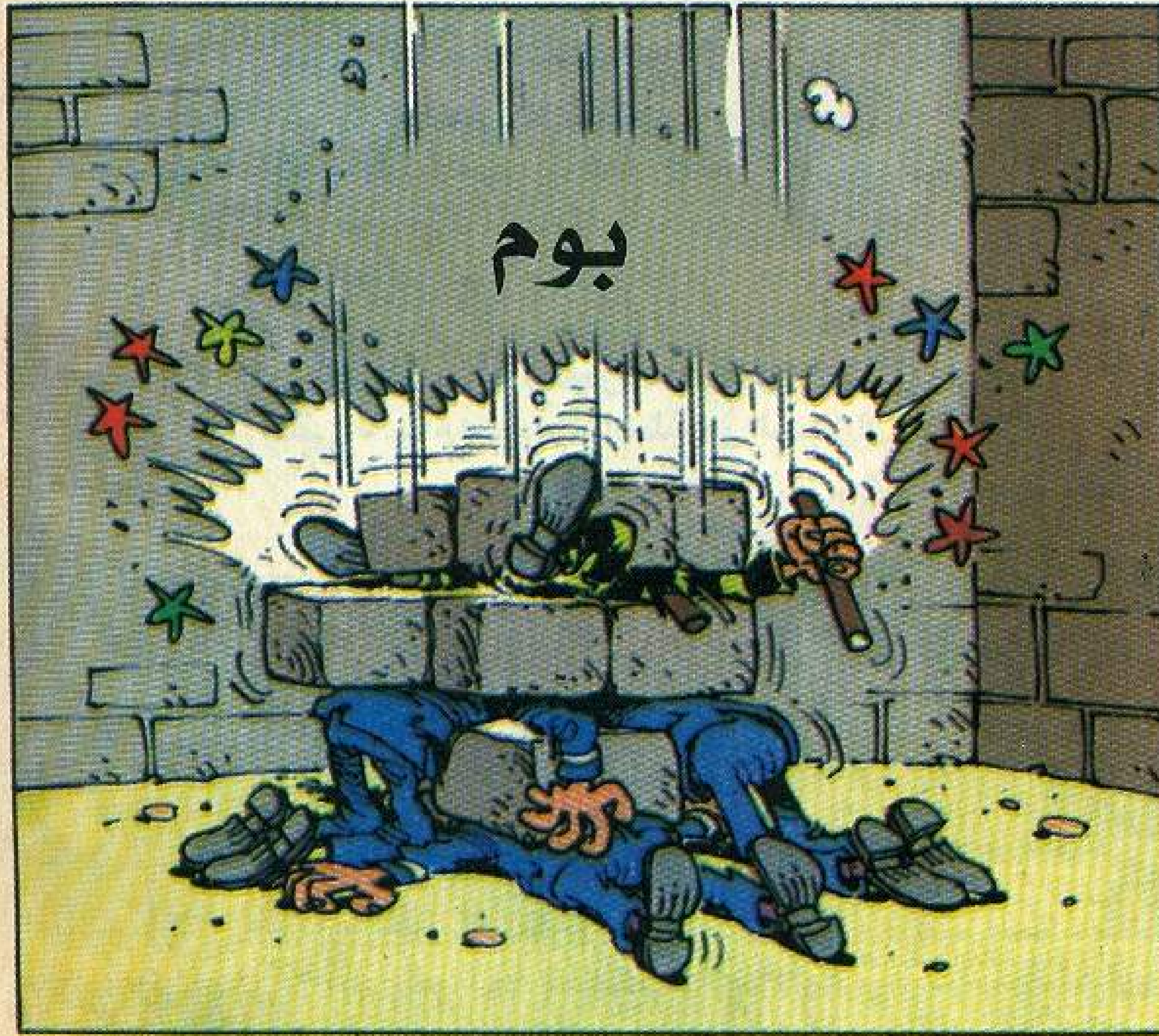




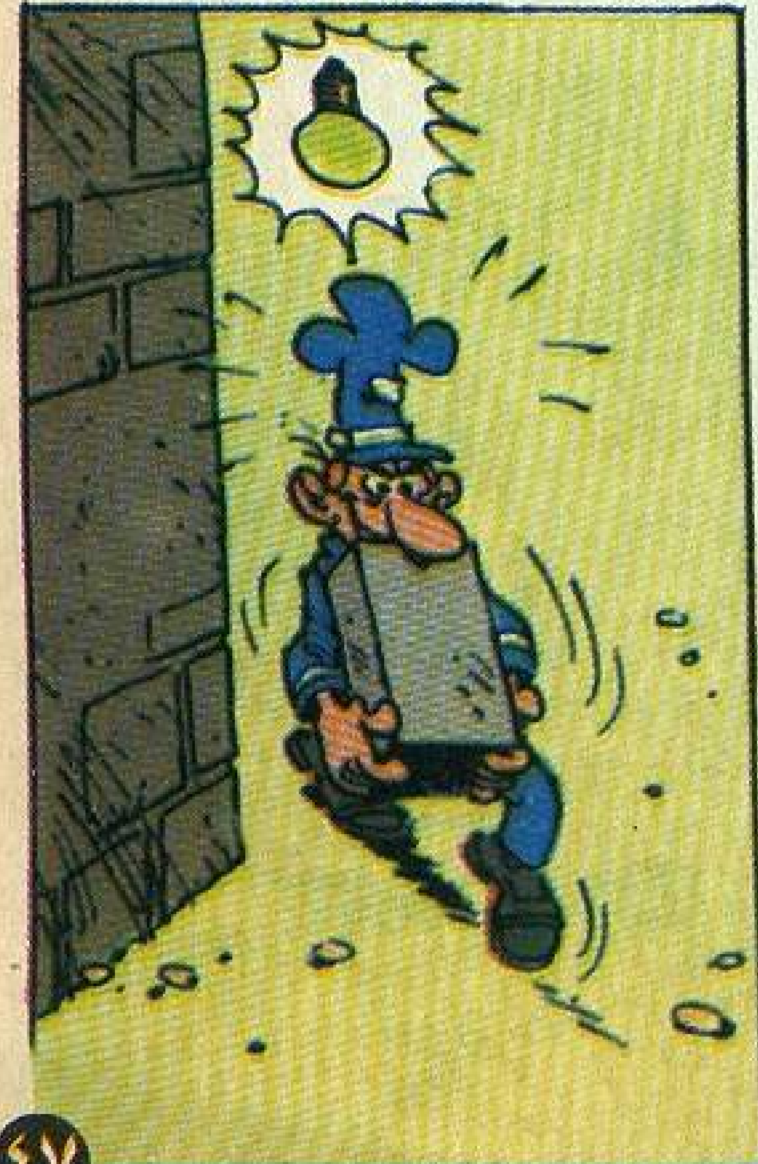













بوبو فى سجن المزرعة

سلاكة الحوض





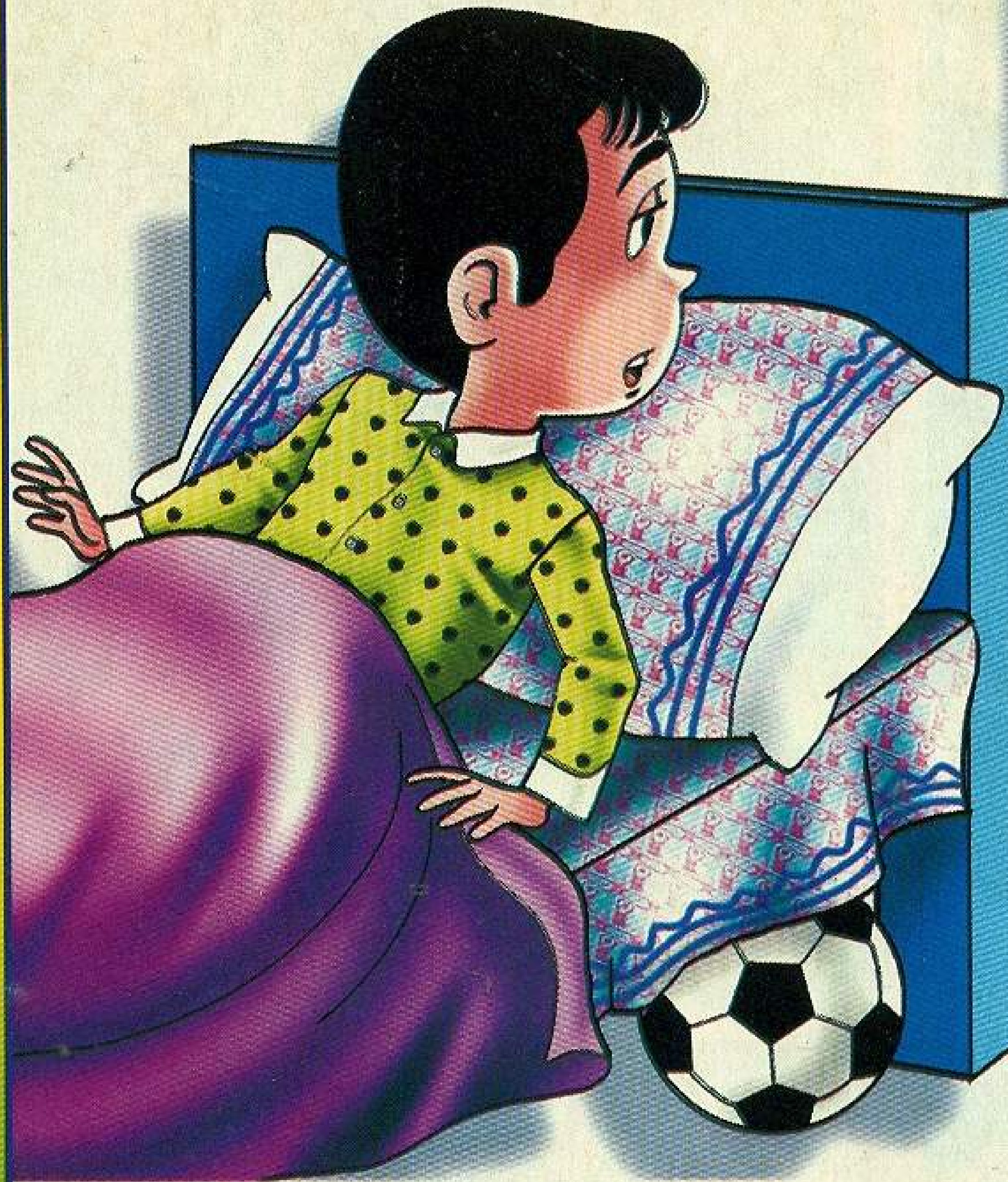







تمت

أصلى ولكن فى المواسم..



أشعر بالخجل الشديد من نفسى وأنا أروى لكم مشكلتى لأننى أعلم تمام العلم بأننى مخطىء، وحكايتى باختصار أننى لاأصلى ولايوجد سبب محدد لهذا الاهمال ولكننى أشعر بالكسل والتراخى فإذا سمعت الأذان نمت أو واصلت ما فى يدى من قصة وقلت لنفسى أننى سأصلى بعد ان أنتهى منها ولكن هذا لايحدث فسرعان ما أنسى او اتظاهر بالنسيان، وإذا كنت أذاكر فأنا أحدث نفسى بأن المذاكرة شئ مهم وأن الله لن يغضب منى لأنه يعلم بأننى تركت الصلاة لأمر نافع وضرورى، وظللت على هذا حتى تعرفت على مجموعة لطيفة من الأصحاب وأكثر ما أدهشنى فيهم هو حرصهم على الصلاة حتى ان احدهم كان يترك اللعب ويذهب ليصلى فلايفوته فرضا واحدا، ولأننى الازمهم فى كل وقت فقد كنت أخجل من نفسى وأذهب معهم الى الجامع وأصلى وأحببتهم لأنهم شجعونى على الصلاة ولكننى ما ان أتركهم وأعود الى البيت حتى أنسى كل شىء وأعود الى تكاسلى ورغم ان هذا يضايقنى الا أننى لا اجد له حلا وما اريد ان أسأل فيه.. هل الله يمكن ان يرضى عنى وأنا الذى لايصلى الا فى المواسم او مع الاصحاب ارجوكم أفتونى.

الصلاة ياصديقى هى الامر الوحيد الذى ليس لك عذر فى تركه حتى ولو كان من اجل شىء هام كالمذاكرة، واعذرنى اذا قلت لك أنك لست مخطئا وحدك فوالديك يشتركان معك فى الخطأ لأن من واجبهما تجاهك التوجيه وخاصة فى امر هام كأمر الصلاة وقد ورد ذكر الصلاة فى كثير من المواضع بالقرآن وشدد الله سبحانه وتعالى على اهميتها فقال «حافظوا على الصلوات والصلاة الوسطى» أما سيد المرسلين فقال فى أمر الصلاة» إن بين الرجل وبين الشرك والكفر ترك الصلاة فالصلاة هى أهم ركن من أركان الاسلام والمسلم مطالب بها فى اوقاتها كاملة فى أركانها وشروطها ومايلزم لها من طهارة فى البدن والثوب والمكان، والالتزام بها فى اوقاتها دون تأخير فى الوقت المحدد لها، ومن الافضل ان تؤدى فى جماعة حتى يلتزم بها المسلم ولايتركها فيتعرض لغضب الله وسواء أكان مع غيره من الاصدقاء او منفردا فلاينبغى له ان يتكاسل عن آداءها لأن الذى يتكاسل عنها لايكون مسلما صادق الايمان وإنما يكون منافقا، فالمنافقون هم الذين يتظاهرون بالصلاة امام الناس فإذا كانوا منفردين فلا يؤدونها والله أحق ان يخشاه الانسان لأنه مطلع عليه وناظر اليه ويعلم سره وجهره، فعليك ان تتقى الله اولا ولاتفكر إلا فى ارضاءه عندها ستجد نفسك حريصا على الصلاة فى كل وقت سواء كنت وحدك أو مع الأصحاب.

تكتبها: منال عزام
رسوم: عبدالشافى سيد



قسيمة مساهمات العدد رقم ( )

الإسم: ....

السن: .... تليفون: ....

العنوان (بخط واضح): ....

المدرسة: ....

الصف الدراسى: ....

أكتب مساهماتك هنا

ماذا تقول لمجلتك المفضلة؟

ملاحظاتك على العدد

إقتراحاتى لمجلتى

كيف تكون صحفيا فى:  **إذا كنت تود أن تعمل مراسلا صحفيا للمجلة إملأ هذه البيانات وأرسلها على عنوان المجلة**

الإسم: ____________

السن: ______ تليفون: ______

العنوان (بخط واضح): ____________

____

المدرسة: ____________

الصف الدراسى: ______

ضع صورتك هنا

عنوان مجلة بلبل
٦ شارع الصحافة - القاهرة
جمهورية مصر العربية





ايفلين موريس | محمد ربيع اسماعيل | محمود مجدى | منة الله رفعت سرور



نهى ابراهيم عبدالرحيم | أحمد مجدى عبدالسميع | دعاء محمد بدران | خالد على عوض | هند ياسر عبدالحميد



محمد أحمد عثمان | هبه محمود السيد | اسلام أحمد عفيفى | إيمان محمود السيد | محمد إسماعيل فخرى



رضوى إسماعيل | محمود محمد أحمد | مينا عدلى جندى | مها محمد صلاح | اسامه أحمد عفيفى



بيشوى فرج جبره | ذكى عبدالغنى السيد | فاطمه صبرى | أحمد محمود أحمد | بيتر عادل لبيب



حازم عبدالعزيز عبدالجواد | أحمد عصام شرف | رضوى رفعت سرور | فدوى فرج الحداد | مروه حمدى نبوى




الحسينى محمد عبده


نورهان محمد عبده


كريم محمد محمد


ياسمين محمود مصطفى


مصطفى محمد منسى


إيثار مجدى مهدى


أمنيه منصور بكرى


محمد شحوت محمد


منى إسماعيل على


محمود إسماعيل على


ياسمين شوقى والى


دينا فوزى


على هانى سيد


يوسف فوزى على


خيريه محروس


عمرو مجدى مهدى


حسام حسن غريب


محمد سامح


إسلام الشيخ


فاطمة مصطفى محمد


مروة مصطفى شافعى


إبراهيم عبد الفتاح


ريهام محمود الهادى


غانم محمد غانم

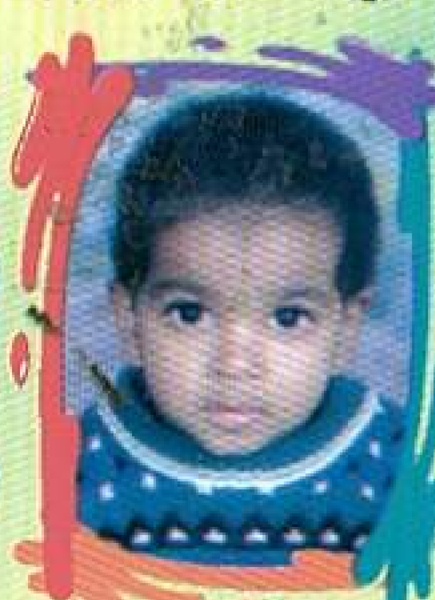

نور الدين محمد فتحى


ياسين حسن غريب


محمد محمود مرسى


محمد عبد الفتاح


إسراء جمال محمد


أحمد سمير حسن


ليلى فهمى


نورهان هانى


أسماء محمد فايز


أمين محمد فايز


سارة أحمد سلامه


هشام مصطفى محمد


ياسمين أحمد سلامه


محمد طه أبو الحديد


آيه مجدى أحمد


عبد الرحمن مصطفى


أحمد عبد الفتاح

الثعلب وذيل الدب

يحكى أن دباً كبيراً كان له ذيل طويل يستخدمه دائماً فى ضرب الثعلب .. وأراد الثعلب أن ينتقم من هذا الدب .. ففكر فى حيلة ذكية تنقذه من ضربات الذيل المؤلمة .. فاصطاد كمية من السمك وجلس يأكله أمام الدب .. سال لعاب الدب أمام السمك الشهى .. وقال للثعلب كيف أصطاد مثل هذا السمك أيها الثعلب قال الثعلب بخبث إذهب إلى البحيرة ستجد الماء متجمداً من البرد إصنع فتحة فى الثلج وضع ذيلك فيها ، وانتظر فترة ليتجمع السمك حول ذيلك الطويل .. ثم شده بسرعة ليخرج السمك معه .

فعل الدب كما نصحه الثعلب المكار ، ووضع ذيله وسط فتحة الثلج وبعد مدة طويلة قال لنفسه : الآن أشد ذيلى بسرعة .. الثلج كان قد تجمد حول ذيل الدب الذى شد ذيله بسرعة .. وصرخ بشدة فقد انقطع ذيله وبقى وسط الثلج .

ضحك الثعلب وقال للدب الآن لن تستطيع أن تضربنى بذيلك أيها الدب الأحمق ، وهذه هى دائماً عاقبة الطغاة .

Roberta





هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها

تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس